

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

«Рассмотрено»  
На методическом совете  
Протокол № 1 от 13.09.23

«Принято»  
На педагогическом  
совете  
Протокол №1 от  
15.09.23

«Утверждено»  
Приказ директора  
№ 84 от 15.09.23  
И.В. Юн



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Азбука речи»**

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель  
Терезанова Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик АДООП	<b>Стр. 3</b>
1.1. Пояснительная записка	<b>Стр. 3</b>
1.2. Цель и задачи АДООП	<b>Стр. 5</b>
1.3. Учебный план АДООП на 2023-2024 уч. гг..	<b>Стр. 6</b>
1.4. Календарный учебный график АДООП	<b>Стр. 6</b>
1.5. Содержание АДООП	<b>Стр. 8</b>
6. Планируемые результаты	<b>Стр. 10</b>
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	<b>Стр. 11</b>
2.1. Условия реализации программы	<b>Стр. 11</b>
2.2. Материально-техническое обеспечение	<b>Стр. 12</b>
2.3. Методическое обеспечение	<b>Стр. 14</b>
2.4. Работа с родителями	<b>Стр. 16</b>
2.5. Формы промежуточного контроля	<b>Стр. 16</b>
2.6. Оценочные материалы	<b>Стр. 16</b>
2.7. Формы подведения итогов реализации АДООП	<b>Стр. 17</b>
2.8. Список литературы	<b>Стр. 17</b>
Приложения	<b>Стр. 19</b>
Приложение 1	<b>Стр. 19</b>
Приложение 2	<b>Стр. 20</b>
Приложение 3	<b>Стр. 21</b>
Приложение 4	<b>Стр. 34</b>
Приложение 5	<b>Стр. 35</b>

## **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время проблема развития речи становится особенно значимой. Анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет.

Речевые нарушения в той или иной степени препятствуют общению, создают трудности в социальной адаптации ребенка.

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи: у детей отсутствуют навыки культуры речи, им сложно использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Своевременно не осуществленная коррекционно-логопедическая помощь приводит к школьной дезадаптации, расстройствам в эмоциональной и личностной сфере, в дальнейшем возникает фактор социальной депривации.

### **1.1.1. Направленность АДОПП - социально-гуманитарная.**

АДОПП направлена на развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, фонематического слуха и создание оптимальных условий для дальнейшей успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи, что в свою очередь является необходимым условием полноценного развития и играет неосценимую роль в формировании детской личности.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

АДОПП представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению

артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### 3. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### 4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При не сформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Содержание АДОП предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми с ОВЗ.

#### **1.1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 № 645-рп;

- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» № 383 П от 26.09.2019 г.);
- Устав и локальные акты МОУ ДО ДТДиМ.

**1.1.3. Новизна, педагогическая целесообразность.** В связи с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми с ОВЗ.

На сегодняшний момент разработаны различные программы развития познавательных и речевых умений дошкольников, которые, как правило, знакомят лишь с каким-то определенным методом познавательной или речевой деятельности - наблюдением, проектированием, анализом устного текста.

Данная программа направлена на интеграцию познавательного и речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, что и создает актуальность внедрения данной программы.

Данная рабочая программа является бесценным помощником в сложной и кропотливой работе по развитию фонематического слуха. Занимательный подбор тем в игровой форме делает дополнительные занятия увлекательными, весёлыми, высокоэффективными. Комплексный подход в процессе коррекции звуков позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укреплять психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову.

**1.1.4. Актуальность.** При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Логопедами отмечено, что механизмом нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста является недостаточная иннервация мышц речевого аппарата вследствие минимальных поражений тех или иных отделов нервной системы. На второе место выступают нарушения звукопроизношения, связанные со слабостью дифференцировочного торможения в речедвигательном и речеслуховом анализаторах и, наконец, нарушения

звукопроизношения, связанные с пороками развития периферического отдела речевого аппарата. Данные речевые нарушения не исправляются без специальной помощи учителя - логопеда. Более того, у детей развиваются вторичные нарушения: снижается фонематический слух, страдает вся речевая система, а в будущем это ведет к нарушению письменной речи. Еще до школьного обучения каждый ребенок должен овладеть правильным звукопроизношением и фонематическим восприятием слова. При отсутствии данных условий он оказывается не готовым к обучению по программе общеобразовательной школы.

Не все дети с речевыми нарушениями могут быть обеспечены обучением в специальных логопедических группах. Родители детей групп с ЗПР с тревогой обращаются к педагогам, интуитивно понимая всю сложность и тяжесть речевого нарушения.

Для того, чтобы данная категория детей с ОВЗ могла полноценно участвовать в образовательном процессе своей группы, в полной мере активизировать их познавательные процессы, эмоциональную сферу и была разработана дополнительная образовательная программа «Азбука речи».

#### **1.1.5. Отличительная особенность программы.**

Кружковая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка.

Включение в программу игр, направленных на развитие речи и способствующих укреплению психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

**1.1.6. Адресат программы - АДООП** рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет с ОВЗ.

**1.1.7. Сроки реализации АДООП** – 1 учебный год – 9 месяцев (с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.).

#### **1.1.8. Формы и режим занятий по АДООП:**

Форма организации обучения - очная, групповая (от 3 до 10 чел.)

Режим и продолжительность занятий – 3 группы, 2 раза в неделю по 30 минут (Приложение 1).

#### **1.2. Цель и задачи АДООП**

Целью программы является - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, фонематического слуха и создание оптимальных условий для дальнейшей успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи программы, решаемые в процессе обучения:

Предметные:

1. Развивать мелкую моторику и моторику артикуляционного аппарата.

2. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
3. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
4. Способствовать формированию фонематического и зрительно-пространственного восприятия.
5. Способствовать овладению основными лексико-грамматическими конструкциями.
6. Развитие наблюдательности к языковым явлениям, слухового внимания и памяти.
7. Расширение лексического запаса, обогащение активного словаря как путем накопления новых слов, относящихся к разным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

*Метапредметные:*

1. Учить владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
2. Учить планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Учить понимать причины успеха и неуспеха при выполнении упражнений, связывать это с приложенными усилиями и старанием, с желанием и интересом выполнять задания.
4. Развивать навыки владения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.
5. Вызывать желание излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Личностные:*

1. Формировать устойчивый познавательный интерес к обучению, готовность к саморазвитию.
2. Способствовать желанию выражать свои эмоции, осознавать и анализировать свое эмоциональное состояние; определять эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать им.
3. Развивать способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.
4. Формировать умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
5. Формировать уважительное отношение к мнению других людей, истории и культуре других народов; бережное и уважительное отношение к родным и близким, к малой Родине, языку и культуре своего народа.

**1.3. Учебный план АДОП на 2023-2024 уч.г.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обследование. Мелкая и	2	-	2	Входной мониторинг.

	артикуляционная моторика.					
2.	Овощи.	2	-	2	Наблюдение, упражнения	
3.	Фрукты.	2	-	2		
4.	Осень. Грибы.	2	-	2		
5.	Осень. Деревья.	2	-	2		
6.	Перелётные птицы.	2	-	2		
7.	Человек. Части тела.	4	-	4		
8.	Сезонная одежда. Головные уборы	2	-	2		
9.	Сезонная обувь	2	-	2		
10.	Мебель в доме	2	-	2		
11.	Посуда.	2	-	2		
12.	Продукты питания.	2	-	2		
13.	Домашние животные и птицы	2	-	2		
14.	Зима. Новый год.	2	-	2		
15.	Зимующие птицы.	2	-	2		
16.	Животные севера	2	-	2		
17.	Животные жарких стран.	2	-	2		
18.	Моря и океаны	2	-	2		
19.	Наземный транспорт	2	-	2		
20.	Водный транспорт	2	-	2		
21.	Воздушный транспорт	2	-	2		
22.	День защитника Отечества.	2	-	2		
23.	Русские народные сказки.	2	-	2		
24.	Творчество С.Я. Маршака.	2	-	2		
25.	Ранняя весна.	2	-	2		
26.	Женский праздник «8 марта».	2	-	2		
27.	Комнатные растения.	2	-	2		
28.	Сказки К.И. Чуковского	2	-	2		
29.	Перелетные птицы весной.	2	-	2		
30.	Космос.	2	-	2		
31.	Профессии.	2	-	2		
32.	Наш город.	2	-	2		
33.	Весенние работы в саду и огороде.	2	-	2		
34.	День Победы.	2	-	2		
35.	Насекомые.	2	-	2		
36.	Лето.	2	-	2		
37.	Итоговое занятие. Обследование.	2	-	2		Итоговый мониторинг.
<b>Всего часов:</b>		<b>76</b>	-	76		

Примечание к учебному плану: Продолжительность 1 учебного часа для детей от 6 до 7 лет -30 минут (СанПиН).

#### 1.4. Календарный учебный график АДОП

Месяц	Дата*/неделя	Темы занятий	Форма проведения	Кол-во часов (практика)	Форма контроля
Сентябрь	1 неделя	Обследование. Мелкая и артикуляционная моторика.	Практическое занятие	2	Входной мониторинг, наблюдение, беседа
	2 неделя	Овощи.	Практические занятия	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Фрукты.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Осень. Грибы.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Октябрь	1 неделя	Осень. Деревья.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	Перелетные птицы	Практические занятия	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Человек. Части тела.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Человек. Части тела.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Ноябрь	1 неделя	Сезонная одежда. Головные уборы	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	Сезонная обувь	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Мебель в доме	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Посуда.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	5 неделя	Продукты питания.	Практические занятия	2	Наблюдение, упражнения
Декабрь	1 неделя	Домашние животные и птицы.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	Зима. Новый год.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Зимующие птицы.	Практические занятия	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Животные севера.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Январь	2 неделя	Животные жарких стран.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Моря и океаны	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения

	4 неделя	Наземный транспорт	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	5 неделя	Водный транспорт	Практические занятия	2	Наблюдение, упражнения
Февраль	1 неделя	Воздушный транспорт	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	День защитника Отечества.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Русские народные сказки	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Творчество С.Я. Маршака	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Март	1 неделя	Ранняя весна	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	Женский праздник «8 марта».	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Комнатные растения	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Сказки К.И. Чуковского.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Апрель	1 неделя	Перелетные птицы весной.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	Космос.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Профессии.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Наш город.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
Май	1 неделя	Весенние работы в саду и огороде.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	2 неделя	День Победы	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	3 неделя	Насекомые.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	4 неделя	Лето.	Практическое занятие	2	Наблюдение, упражнения
	5 неделя	Итоговое занятие. Обследование.	Практическое занятие	2	Итоговый мониторинг, наблюдение, беседа

## 1.5. Содержание АДОП

### *Сентябрь*

**Тема 1. Обследование детей. Мелкая и артикуляционная моторика.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Входной мониторинг. Упражнения на запоминание названий пальцев рук. Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом).

**Формы контроля:** Входной мониторинг, наблюдение.

**Тема 2. Овощи.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Уметь расслаблять язык.

Чередовать движения губ и языка. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом).

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Фрукты.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Развивать подвижность артикуляционного аппарата.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Осень. Грибы.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Отрабатывать силу голоса. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

## **Октябрь**

**Тема 1. Осень. Деревья.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 2. Перелетные птицы.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Уметь расслаблять язык.

Чередовать движения губ и языка. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом).

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Человек. Части тела..**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Развивать подвижность артикуляционного аппарата.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Человек. Части тела.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Отрабатывать силу голоса. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

### ***Ноябрь***

**Тема 1. Сезонная одежда осенью и зимой. Головные уборы.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Отрабатывать силу голоса. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Составление рассказа-описания по наглядному образцу.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 2. Сезонная обувь.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Отрабатывать силу голоса. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Составление рассказа-описания по наглядному образцу.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Мебель в доме.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Посуда..**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Составление рассказа-описания по наглядному образцу.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 5. Продукты питания.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.

**Формы контроля:** наблюдение.

### ***Декабрь***

### **Тема 1. Домашние животные и птицы.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Уметь расслаблять язык. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Выполнение действий только при определённом, заданном условии.

**Формы контроля:** наблюдение.

### **Тема 2. Зима. Новый год.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Отрабатывать силу голоса. Угадывание предметов по загадке-описанию. Уточнение названий геометрических фигур и цвета.

**Формы контроля:** наблюдение.

### **Тема 3. Зимующие птицы**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Отрабатывать силу голоса. Угадывание предметов по загадке-описанию. Уточнение названий геометрических фигур и цвета.

**Формы контроля:** наблюдение.

### **Тема 4. Животные севера.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине.

**Формы контроля:** наблюдение.

## **Январь**

### **Тема 1. Животные жарких стран.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. Составление рассказа-описания по наглядному образцу.

**Формы контроля:** наблюдение.

### **Тема 2. Моря и океаны.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Уметь расслаблять язык. Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

### **Тема 3. Наземный транспорт**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Выполнение действий только при определённом, заданном условии.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4.** *Водный транспорт*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине.

**Формы контроля:** наблюдение.

### *Февраль*

**Тема 1.** *Воздушный транспорт*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Чередовать движения губ и языка. Освоить различные движения пальцами рук. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 1.** *День защитника Отечества.*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3.** *Русские народные сказки.*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Чередовать движения губ и языка. Освоить различные движения пальцами рук. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4.** *Творчество С.Я. Маршака*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Выполнение действий только при определённом, заданном условии.

**Формы контроля:** наблюдение.

### *Март*

**Тема 1.** *Ранняя весна.*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Чередовать движения губ и языка. Отрабатывать силу голоса.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 2.** *Женский праздник «8 марта».*

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Комнатные растения.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Освоить различные движения пальцами рук. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Сказки К.И. Чуковского.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Выполнение действий только при определённом, заданном условии.

**Формы контроля:** наблюдение.

### *Апрель*

**Тема 1. Перелетные птицы весной.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Выполнение действий только при определённом, заданном условии. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 2. Космос.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Профессии.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками. Составление рассказа-описания по наглядному образцу.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Наш город.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Составление рассказа по сюжетной картине.

**Формы контроля:** наблюдение.

## *Май*

**Тема 1. Весенние работы в саду и огороде.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Составление рассказа по сюжетной картине.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 2. День Победы.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 3. Насекомые.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Выполнение действий только при определённом, заданном условии.

Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю. Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. Повторение 3-4 похожих по звучанию слов, чёткое их произношение.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 4. Лето.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Отрабатывать активные, чёткие движения губ и языка. Угадывание предметов по загадке-описанию.

**Формы контроля:** наблюдение.

**Тема 5. Итоговое занятие. Обследование.**

**Теория:** не предполагается.

**Практика:** Драматизация сказки «Теремок».

**Формы контроля:** Итоговый мониторинг, наблюдение.

## **6. Планируемые результаты**

### *Предметные результаты:*

В результате освоения АДОП «Азбука речи» воспитанники:

1. Разовьют мелкую моторику и моторику артикуляционного аппарата.
2. Сформируют произвольные, координированные движения органов артикуляции.
3. Научатся правильному физиологическому и речевому дыханию.
4. Совершенствуют фонематическое и зрительно-пространственное восприятие.
5. Овладеют основными лексико-грамматическими конструкциями.
6. Совершенствуют наблюдательность к языковым явлениям, слуховое внимание и память.

7. Расширят лексический запас, обогатят активный словарь как путем накопления новых слов, относящихся к разным частям речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.

*Метапредметные результаты:*

В результате освоения АДОП «Азбука речи» воспитанники:

1. Научатся владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

2. Научатся планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Научатся понимать причины успеха и неуспеха при выполнении упражнений, связывать это с приложенными усилиями и старанием, с желанием и интересом выполнять задания.

4. Совершенствуют навыки владения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

5. Желание излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Личностные результаты:*

В результате освоения АДОП «Азбука речи» у воспитанников:

1. Сформируется устойчивый познавательный интерес к обучению и готовность к саморазвитию.

2. Появится желание выражать свои эмоции, осознавать и анализировать свое эмоциональное состояние; определять эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать им.

3. Появится способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

4. Сформируется умение слушать собеседника и вести диалог, принимать точку зрения других людей.

5. Сформируется уважительное отношение к мнению других людей, истории и культуре других народов; бережное и уважительное отношение к родным и близким, к малой Родине, языку и культуре своего народа.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Условия реализации программы**

**2.1.1. Содержание АДОП опирается на следующие основные принципы:**

- **принцип системности**, который опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

- **принцип комплексности**, который имеет важное значение, так как, речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервных и нервно-психических заболеваний (например, дизартрия, алалия, заикание и др.). Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный, медико- психолого-педагогический характер.

- **принцип развития** предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Исследование детей с нарушениями речи, а также организация логопедической работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной).

- **онтогенетический принцип**. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе.

Возникновение речевых нарушений во многих случаях обусловлено сложным взаимодействием биологических и социальных факторов. Для успешной логопедической коррекции речевых нарушений большое значение имеет установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соотношения речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта.

- **принцип обходного пути**, т. е. формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена в процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций, перестройки деятельности функциональных систем.

- **дидактические принципы**: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход и др.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым и хорошо проветриваемым.

**2.1.2. Индивидуальная образовательная траектория реализуется по трём направлениям:**

Содержательное направление АДОП позволяет создать индивидуальную образовательную траекторию, предоставляя воспитаннику возможность осваивать то содержание и на том уровне, который в наибольшей степени отвечает его возможностям, потребностям и интересам.

Подбор и корректировка лексического материала будет осуществляться с учетом уровня развития ребёнка, его потенциальных возможностей.

Деятельностное направление формирования индивидуальных образовательных траекторий реализуется через использование современных педагогических и логопедических технологий.

Процессуальное направление реализации индивидуальных образовательных траекторий связано с организационным аспектом педагогического процесса. Для более успешной реализации индивидуального подхода в ходе реализации АДОП допускается группа не более 5 человек.

**2.1.3. Кадровое обеспечение** - 1 педагог – программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога и уровню его образования.

**2.2. Материально-техническое обеспечение**

- детский стол – 4 шт.
- детский стул – 7 шт.
- шкаф для хранения документов и методических материалов – 1 шт.
- письменный стол – 1 шт.

- стул педагога – 1 шт.
- магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- настенное зеркало – 1 шт,
- зеркало (настольное) - 7 шт.
- инвентарь для кукольного театра: ширма кукольная, декорации - 1 комплект на группу.
- личные носовые платки (в отдельных пакетиках на каждого ребёнка).

### ***Методические материалы, средства обучения***

#### 1. Развитие слухового внимания.

- Шумовой оркестр: бубны, барабаны, дудочки, погремушки, свистульки, трещотки, звоночки, молоточки, колокольчики, ложки, игрушки-пищалки, гармошка и т.п.- требуется 1 комплект на группу.
- Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, бобы, крупа, мука и т.п.).
- Карточка игр на развитие слухового внимания (*В.И. Селиверстов. «Игры в логопедической работе с детьми»*).

#### 2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

- Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки-пазлы; разрезные кубики (начиная с 4 частей).
- «Чудесный мешочек».
- «Зашумленные» картинки и таблицы.
- Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Кому что дашь?», «Букет в вазе» и др.
- Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.

#### 3. Развитие пространственной ориентировки.

- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением {далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).
- Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (*слева, справа, между, сзади, вверху, внизу* и т.д.).
- Картинки с изображением предметов, движущихся в различных направлениях по отношению к зрителям.

#### 4. Развитие ориентировки во времени.

- Картины-пейзажи разных времен года.
- Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.
- Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.
- Картинки для отработки понятий *старше — младше*.

#### 5. Развитие мелкой моторики.

- Счеты, бусы, шнуровки, кнопки, пуговицы, счетные палочки, фигурки и трафареты для обводки и штриховки, ручные эспандеры, магнитные фигурки, мозаики, колечки, башенки, пирамидки, баночки с закрывающимися крышками, шары, мячи разного диаметра для захватывания, пинг-понговый

мячик для отстреливания, ленты и веревочки для завязывания бантов, узлов и др.

- Пальчиковый, перчаточный театр. Куклы (пальчиковые).
- Принадлежности для вышивания, вязания, плетения.
- Карточка игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук

6. Развитие речевого дыхания (вес и величина предметов, которые перемещаются дыханием рта, постепенно меняются).

• Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек, «свечей».

• Надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри.

• Игры (в альбоме или на отдельных планшетах) типа «Высуши белье», «Загони мяч в ворота», «Надуй паруса» и др.

• Карточка игр на развитие речевого дыхания.

7. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.

• Альбом упражнений артикуляционной гимнастики (планшеты, книжки-раскладушки) с образными картинками, фотографиями.

• Дидактическая игра (логопедия).

8. Словарная работа

• Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь).

• Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.

• Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).

– Картинки-иллюстрации: различных признаков предметов (цвет, форма, величина, протяженность); слов-антонимов.

• Речевые задания для формирования навыков словообразования — суффиксального и префиксального:

– с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов {гриб—грибок, белый — беленький);

– с использованием «увеличительного» суффикса (ноги — ножницы);

– образование названий детенышей животных (котенок, котята);

– образование относительных прилагательных (стекло — стеклянный);

– образование притяжательных прилагательных (утка — утиный клюв, утиное яйцо, утиные лапки);

– сложные слова — игрушки, предметные картинки с соответствующими изображениями (самолет, паровоз, снегопад);

– приставочные глаголы; картинки: птичка — клетка, медведь — елка, белка — два дерева и др.;

– образование названий профессий;

– многозначные слова;

– подбор однокоренных слов.

- Карточка игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования; игры типа «У кого какая мама?», «Малыши и великаны», «На одно смотрят, разное видят»

- Карточки — символы игровых словарных упражнений.
- Различные фигурные классификаторы: ваза (цветы), корзина (фрукты, овощи, грибы, ягоды, детеныши животных, игрушки), клумба (цветы), большая ветка (птицы, фрукты) и т.д.

#### 9. Развитие грамматического строя речи

- Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов.

- Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов).

- Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов. Карточки — символы предлогов.

- Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:

- имен прилагательных с именами существительными;

- имен существительных с именами числительными;

- притяжательных местоимений с именами существительными (*мой, моя, мое, мои*).

- Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.

- Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

#### 10. Связная речь

- Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования типа «Гуси-гуси...».

- Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр.

- Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания.

- Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов.

- Серии сюжетных картинок для составления рассказов.

- Карточки-символы для выделения частей рассказа (начало, середина, конец).

- Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов.

- Игровой материал для драматизации.

- Различные виды театров.

- Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования.

- Книжки-малютки с текстами для пересказов.

- Детская художественная литература.

- Настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»).

- Речевые логические задачи.

- Таблица знаков препинания для знакомства и работы над интонацией вопросительного, восклицательного, побудительного и повествовательного предложений.

Примеры пальчиковых игр, релаксационных упражнений для снятия напряжения с мышц лица, туловища, рук и ног представлены в Приложении 4.

### **2.3. Методическое обеспечение**

#### **2.3.1. Использование современных образовательных технологий в реализации АДОП «Азбука речи»**

##### **Педагогические технологии:**

**1. Технология развивающего обучения.** Результатом использования данной технологии является: усвоение новых знаний и приобретение умений творческой деятельности. Развитие внимания, наблюдательности, активного мышления, активизация познавательной деятельности. Технология развивающего обучения рассматривают ребенка как самостоятельного субъекта процесса обучения, взаимодействующего с окружающим миром.

**2. Игровые технологии.** Результатом использования данной технологии является: обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала и привлечение их к овладению новыми знаниями. Игра помогает сконцентрировать внимание детей на любой образовательной задаче, позволяет сделать более доступными сложные этапы обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

**4. Технология сотрудничества.** Результатом использования данной технологии является: развитие навыков культуры общения, создание атмосферы сотрудничества и равенства, развитие самостоятельного критического мышления.

**5. Технология проблемного обучения.** Результатом использования данной технологии является: высокая самостоятельность детей, творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных и творческих способностей детей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

**6. Технология дифференцированного обучения.** Результатом использования данной технологии является: эффективное усвоение и получение новой информации, успешная коррекция недостатков речевого развития.

**7. Цифровые образовательные технологии.** Результатом использования данной технологии является: повышение мотивации к обучению, увеличение концентрации внимания, развитие творческих способностей, формирование навыка самоконтроля, умения самостоятельно приобретать новые знания.

**8. Технология наглядного моделирования.** Результатом использования данной технологии является: облегчение детям в овладении связной речью, т.к. использование картинок, символов, облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

**9. Технология позитивного настроения.** Результатом использования данной технологии является: дети активнее познают окружающий мир, запоминают и делают определенные, собственные умозаключения.

##### **Логопедические технологии:**

1. Технологии развития мелкой моторики:

- Кинезитерапия,
  - Гидрогимнастика,
  - Су-джок терапия,
  - Японская методика пальцевого массажа,
  - Игровые упражнения с бросовым материалом.
2. Технологии развития артикуляционной моторики
- Артикуляционная гимнастика,
  - Логопедический ручной массаж (без внутренних воздействий с органами артикуляции).
3. Технологии развития фонематического слуха (Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной).
4. Технологии развития речевого дыхания и голоса.
5. Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи:
- Инсценирование,
  - Лимерики,
  - Метод ассоциативных связей, или «Образ слов»,
  - Типовые приемы фантазирования (инверсия, значения предмета, признаки предмета, наблюдение);
  - Методы креативного речевого мышления.
6. Технологии развития связной речи:
- Интеллект карты,
  - Сказкотерапия.
7. Здоровьесберегающие технологии в логопедии:
- Логопедическая ритмика;
  - Музыкалотерапия;
  - Хромотерапия;
  - Литотерапия;
  - Имаготерапия.

### **2.3.2. Методы обучения и воспитания**

Методы обучения:

- словесные: беседа, объяснение, разъяснение;
- практические: упражнение, игра;
- наглядные;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные и др.

Методы воспитания:

- поощрение;
- стимулирование;
- одобрение;
- мотивация и др.

### **2.3.3. Форма организации образовательного процесса и структура занятия**

Форма проведения занятий: очное, групповое.

Каждое занятие может включать в себя:

- артикуляционные упражнения;

- пальчиковые игры и упражнения;
- логоритмические упражнения;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- дидактические игры и др.

Основной формой осуществления образовательного процесса является практическое занятие, которое строится по схеме:

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.).
3. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
4. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, голосовые упражнения или упражнения на развитие фонематического слуха и зрительно-пространственного восприятия.
5. Логоритмика или упражнения на расслабление (релаксация).

#### **2.4. Работа с родителями**

Для реализации АДОП «Азбука речи» необходимо тесное сотрудничество с родителями обучающихся, которое направлено на вовлечение семьи в образовательный процесс. В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- Игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников средствами логоритмических упражнений;

- Стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» несёт цель педагогического просвещения;

- Буклеты, памятки «Как играть дома в речевые игры»;
- Привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- Дни открытых дверей;
- Родительские собрания;
- Анкетирование;
- Индивидуальные собеседования с родителями;
- Открытые итоговые мероприятия для родителей.

#### **2.5. Формы промежуточного контроля**

Вводный - проводится в октябре в беседы и наблюдения за речевой деятельностью детей с целью выявления уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС ДО);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия в виде наблюдения за речевой деятельностью детей в ходе выполнения практических упражнений с целью определения усвоения знаний и умений по теме. Результативность каждого занятия фиксируется в специально отведённом журнале (см. Приложение 2).

Итоговый - проводится в мае в виде беседы и наблюдения за речевой деятельностью детей после завершения программы с целью определения уровня развития речевых способностей.

## 2.6. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения программы используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение за речевой деятельностью детей, устный опрос, практические упражнения, беседа. Диагностика развития осуществляется по следующим направлениям:

№	Направления в изучении	Уровни освоения		
		Не сформирован	В стадии формирования	Сформирован
1	Звукопроизношение			
2	Фонематические процессы			
3	Просодическая сторона речи			
4	Связная речь			
5	Развитие словаря			
6	Грамматический строй речи			
7	Мелкая моторика			

Диагностический инструментарий по всем направлениям представлен в Приложении 3. Полученные в ходе диагностики уровни развития по всем направлениям заносятся в сводные протоколы входного и итогового мониторинга (см. приложение 4).

## 2.7. Формы подведения итогов реализации АДОП

Продуктивная деятельность организации детей:

- пальчиковый театр
- развлечение с родителями "Мой весёлый язычок"
- игра-инсценировка "Кто лишний и почему?"
- открытый показ кружкового занятия по теме "Слова синонимы, антонимы"
- конкурс чтецов
- выступление - рассказывание по ролям
- драматизация сказки «Теремок».

## 2.8. Список литературы

1. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В. М. Акименко. - Ростов н/Д : Феникс, 2015.
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. - М.: АСТ Астрель, 2007.
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. -, М.: Издательство АСТ, 1999.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет. — Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. - М.: Издательский дом Литера, 2007.
6. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: Литера, 2010.

7. Волкова Л. С., Голубева Г. Г. Рекомендации к системе обследования фонетической стороны речи у дошкольников с ЗПР // Дефектология. – 1995. – № 2.
8. Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. - Магнитогорск: МаГУ, 2010.
9. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет. От глаголов - к предложениям. – М: Издательство «Гном», 2004.
10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. - М.: Издательство: ВЛАДОС., 2008.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М., 2009.
12. Комплексная диагностика, Р.А.Кириянова, СПб, издательство КАРО, 2002.
13. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и воспитателей. - М.: Аверсэв, 2004.
14. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
15. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб., 2005.
16. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. –СПб., 1995.
17. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопедов. -М.: Издательство «СФЕРА», 2007.
18. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
19. Нищева Н. В. Речевая карта ребёнка с ОНР СПб.: «Детство – пресс» 2003.
20. Пальчиковая гимнастика, О.В. Узорова, Е.А.Нефедова, Москва АСТ. Астрель, 2003.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. –Минск, 1997.
22. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. - 2010, №2.
23. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.,1998.
24. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
25. Фронтальные логопедические занятия для детей с общим недоразвитием речи, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая, СПб, Детство-пресс, 2012.

**Приложение 1**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
по программе  
«Азбука речи»  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название кружка	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	«Азбука речи»	1 гр. 17.00-17.30 2 гр. 17.35 – 18.05 3 гр. 18.10-18.40 4 гр. 18.45-19.15		1 гр. 17.00-17.30 2 гр. 17.35 – 18.05 3 гр. 18.10-18.40 4 гр. 18.45-19.15		

Приложение 2

Результативность занятий

Обозначения:

- Справился сам 
- Справился с помощью 
- Не справился 

№, Ф.И. ребенка	Дата проведения																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																						
2																						
3																						
4																						

№, Ф.И. ребенка	Дата проведения																					
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
№ занятия	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
1																						
2																						
3																						
4																						

№, Ф.И. ребенка	Дата проведения													

№ занятия	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
1																				
2																				
3																				
4																				

№, Ф.И. ребенка	Дата проведения													
№ занятия	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	
1														
2														
3														
4														

### І. Исследование звукопроизношения

Для исследования навыков звукопроизношения рекомендуем использовать диагностический материал предложенный В.М. Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями». Автором отмечено, что при подборе методик обследования использованы рекомендации по обследованию детей дошкольного возраста, предложенные в исследованиях Р.И. Лалаевой, Е.Н. Российской, Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломаха, Е.Ф. Собонович, М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой, Г. В. Чевелевой и др.

У ребенка нарушение звукопроизношения может затрагивать все группы звуков, включая и гласные.

Гласные звуки обследуются в следующем порядке: [а], [э], [о], [ы], [у], [и]. Отмечается, хорошо ли ребенок открывает рот, выразительна ли его артикуляция во время произнесения гласных звуков.

Обследование согласных звуков проводится в следующей последовательности: губно-губные и губно-зубные, заднеязычные, язычно-зубные, язычно-альвеолярные (сонорные), язычно-переднеязычные (шипящие и свистящие).

Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях: в начале, середине и в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

- (с) – санки, оса, нос;
- [с'] – семь, апельсин, гусь;
- [з] – замок, коза;
- [У] – зима, магазин;
- [ц] – цапля, овца, палец;
- [ш] – шапка, машина, мышь;
- [ж] – жук, лыжи;
- [ч] – чайник, качели, мяч;
- [щ] -- щука, овощи, плащ;
- [л] – лампа, балалайка, дятел;
- [л'] – лимон, пальма, фасоль;
- (р) – ракета, картошка, комар;
- [р'] – репка, карета, дверь;
- [к] – кошка, окно, летчик;
- [г] – город, огород, дог;
- (х) – хлеб, охота, ах.

Фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (носовое, смягченное, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Результаты обследования должны отражать:

- форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): норма, отсутствует, заменяется, искажается;
- положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;
- наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

**По результатам обследования всех звуков определяется уровень нарушенного звукопроизношения:**

*Первый уровень* (низкий, 1 балл) – у ребенка нарушено более 5 групп звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

*Второй уровень* (ниже среднего, 2 балла) – у ребенка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков, имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

*Третий уровень* (средний, 3 балла) – у ребенка нарушено 7–11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

*Четвертый уровень* (выше среднего, 4 балла) – у ребенка нарушено 1-6 звуков, относящихся к одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

*Пятый уровень* (высокий, 5 баллов) – ребенок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

## **II. Изучение фонематических процессов**

Фонематическая сторона речи включает в себя фонематический слух, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематическое восприятие и представления. Методика исследования адаптирована на основе рекомендаций авторов: Р.И. Лалаевой, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичевой.

### **2.1. Исследование состояния фонематического анализа.**

*А) Исследование простых форм фонематического анализа.*

Задание № 1. Выделение (узнавание) заданного звука на фоне слова.

Материалом исследования служили флажок и слова: мышь, окно, рыба, шар, санки, рама, стол, корова, лимон, шнурок, дом, топор, луна.

Процедура и инструкция. педагог предлагает ребенку цепочку слов и дает следующую инструкцию: «Сейчас я буду называть слова. Если ты услышишь звук [р] (моторчик), подними флажок, вот так. Слушай и будь внимательным».

Задание № 2. Выделение начального ударного гласного из слова.

Материалом исследования служили слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т.д.». Если ребенок затрудняется назвать звук, логопед называет слова, утрированно выделяя первый звук (оосы, ОООля и т.д.).

*В) Исследование сложных форм фонематического анализа.*

Задание № 1. Вычленение первого согласного звука из слов.

Материалом исследования служат слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т.д.

Задание № 2. Вычленение последнего звука из слов.

Материалом исследования служат слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т.д.

Задание № 3. Определение места звука в слове.

а) начало

Материалом исследования служат слова: жук, рак, сани, мост, клоун, банка и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [ж] в слове жук в начале или в конце?» и т.д.

б) конец

Материалом исследования служат слова: нос, суп, стук, укол, камыш, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [с] в слове нос в начале или в конце?» и т.д.

в) начало, середина, конец

- определение места ударной гласной в словах

Материалом исследования служат слова: аист, мак, три, лист, иглы, зубы и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог уточняет, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Предлагает ребенку инструкцию: «Где ты слышишь звук [а] в слове мак в начале, середине или конце?» и т.д.

- определение места согласного звука в слове

Материалом исследования служат слова: миска, сыр, ананас, сом, рюмка, мох и вопросы.

Процедура и инструкция: «Где ты слышишь звук [с] в слове миска в начале, середине или конце?» и т.д.

Критерий оценки результатов исследования:

4 балла – задание выполнено ребенком самостоятельно, точно с первого предъявления.

3 балла – задание выполнено ребенком самостоятельно, но допущено 1 – 2 ошибки.

2 балла – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок возросло до 3, требовалось интонированное выделение нужного звука.

1 балл – ребенок пытался справиться с заданием, но допустил до 5 ошибок, помощь логопеда не помогала.

0 баллов – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

Задание № 4. Определение последовательности звуков в слове – последовательный анализ. Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служат слова: суп, кот, лапа, каша, банка, тапки и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает инструкцию: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и т.д.

Критерий оценки результатов исследования:

4 балла – задание выполнено ребенком самостоятельно, точно определена последовательность звуков в слове.

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет последовательный анализ слов состоящих из 3-х – 4-х звуков, допускает ошибки в словах из 5-ти звуков.

2 балла – ребенок самостоятельно выполняет последовательный анализ слов состоящих из 3-х звуков, допускает ошибки в словах из 4-х - 5-ти звуков, требуются наводящие вопросы со стороны логопеда.

1 балл – ребенок пытается справиться с заданием, но допускает ошибки в словах состоящих из 3-х звуков, помощь логопеда не помогает.

0 баллов – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

Задание № 5. Определение количества звуков в слове – количественный анализ.

Сначала педагог предлагает ребенку слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служат слова: бык, кит, ваза, луна, сумка, батон и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т.д.

Критерий оценки результатов исследования:

4 балла – задание выполнено ребёнком самостоятельно, точно определено количество звуков в слове.

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет количественный анализ слов состоящих из 3-х – 4-х звуков, в словах из 5-ти звуков допускает ошибки.

2 балла – испытуемый самостоятельно выполняет количественный анализ слов состоящих из 3-х звуков, допускает ошибки в словах из 4-х - 5-ти звуков, требуется помощь со стороны экспериментатора.

1 балл – ребенок пытается справиться с заданием, но затрудняется назвать количество звуков в словах состоящих из 3-х звуков, помощь логопеда не помогает.

0 баллов – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

Задание № 6. Определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ.

Материалом исследования служат слова: сом, дым, стол, мост, спина, бочка и вопросы.

Процедура и инструкция: педагог называет слова и дает испытуемому следующую инструкцию: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]».

Критерий оценки результатов исследования:

4 балла – задание выполнено ребёнком самостоятельно, точно определено место звука в слове.

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет позиционный анализ, но допускает 1 – 2 ошибки.

2 балла – ребёнок самостоятельно выполняет задание, но количество ошибок возросло до 3, требуются наводящие вопросы со стороны логопеда.

1 балл – ребенок пытается справиться с заданием, но затрудняется назвать место звука в слове, помощь педагога не помогает.

0 баллов – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

## **2.2. Исследование фонематического синтеза**

Задание №1. Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Материалом исследования служат слова: мак, ком, рука, лужа, книга, почта.

Процедура и инструкция: педагог произносит звуки в ненарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к – мак» и т.д.

Задание №2. Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

Материалом исследования служат слова: дом, сок, лапа, роза, полка, кошка.

Процедура и инструкция: педагог произносит звуки в нарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово. Например, звуки поспорились, поставь их рядом д, м, о - дом» и т.д.

Критерий оценки результатов исследования:

4 балла – задание выполнено ребенком самостоятельно, точно с первого предъявления.

3 балла – ребенок самостоятельно синтезирует слова, состоящие из 3-х – 4-х звуков, испытывает трудности при синтезе слов из 5-ти звуков.

2 балла – испытуемый самостоятельно синтезирует слова, состоящие из 3-х звуков, при синтезе слов из 4-х - 5-ти звуков допускает ошибки, требуется помощь логопеда (повторное предъявление звуков).

1 балл – ребенок испытывает трудности при синтезе слов состоящих из 3-х звуков, помощь логопеда не помогает.

0 баллов – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.

**Полученные результаты позволяют определить уровень сформированности фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста.**

Максимальное количество баллов – 20, приняв эту цифру за 100 %, были определены уровни развития фонематического восприятия:

Высокий уровень развития - 15 - 20 баллов (100 – 80 %),

Средний уровень развития - 10 - 15 баллов (80 – 40%),

Низкий уровень развития - 0 – 10 баллов (40 – 0%).

**2.3. Для изучения уровня развития фонематического восприятия** используются методики, разработанные Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, Н.В. Нищевой. Обследование проводится с каждым ребенком индивидуально. Все упражнения подаются в игровой форме.

При проведении обследования учитываются методические рекомендации, предложенные Л. Г. Парамоновой:

- создание доброжелательной обстановки, установление контакта с ребенком;
- выяснение понимания ребенком смыслового значения предлагаемых в процессе обследования слов и разъяснение значения незнакомых ребенку слов;
- применение четких инструкций по выполнению заданий.

**Задание 1.** Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Инструкция: давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай.

Обследование проводится на материале слов квазиомонимов, которые содержат артикуляторно далекие, но акустически близкие звуки:

Почка – бочка

Трава – дрова

Корка – горка

Сова – софа

Крыша - крыса

Система оценки:

3 балла - правильный показ картинки,

2 балла - показ картинки после стимулирования,

1 балл - восприятие слов – паратипов как одинаковых,

0 баллов - отказ, невозможность восприятия.

**Задание 2.** Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении

Инструкция: Давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай.

Суп – зуб

Челка – щёлка

Сайка – чайка

Галка – галька

Лак – рак

Система оценки:

3 балла - правильный показ картинки,

2 балла - показ картинки после стимулирования,

1 балл - восприятие слов – паратипов как одинаковых,

0 баллов - отказ, невозможность восприятия.

**Задание 3.** Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах.

Материалом для обследования служили различные картинки с изображениями предметов. Ребенку предлагалось отобрать картинки с заданным звуком.

Задание: «Давай поиграем. Перед тобой лежат картинки, я буду их называть. Выберите из них, в которых ты слышишь звук [с] ([з], [л], [ш], [ц])».

Система оценки:

3 балла – картинки отобраны полностью верно,

2 балла - неверно отобраны 1 – 2 картинки, самостоятельно исправляет ошибки, либо после утрированного произношения звука в слове логопедом,

1 балл – больше половины картинок на заданный звук выбрано неверно,

0 баллов – не справился с заданием.

### **III. Изучение просодической стороны речи**

#### **3.1.Голос:**

По силе: нормальный, громкий, тихий, затухающий к концу фразы, иссякающий.

По высоте: нормальный (грудной, высокий, низкий, фальцет, немодулированный, монотонный).

По тембру: с носовым оттенком, хриплый, грубый, глухой, гортанно-резкий, «металлический», писклявый.

3.2. Темп речи:

- быстрый,
- ускоренный,
- замедленный,
- медленный,
- спокойный,
- умеренный,
- равномерный.

3.3. Мелодико-интонационная окраска:

- выразительная,
- маловыразительная,
- монотонная.

3.4. Ритм:

- нормальный,
- аритмия слова во фразе произносятся с разным ритмом, то быстро, то медленно).

3.5. Паузация: правильность расстановки пауз в речевом потоке.

3.6. Дикция:

- отчетливая,
- смазанная,
- невнятная

3.7. Дыхание:

- прерывистое,
- верхнее,
- нижнедиафрагмальное,
- грудное,
- шумное,
- смешанное,
- ритмичное,
- поверхностное, спокойное;

3.8. Выдох: продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий, толчкообразный;

- Речь организуется на выдохе, на вдохе.

Система оценки:

3 балла – отклонений нет

2 балла – наблюдаются нарушения одного компонента просодической стороны речи

1 балл – наблюдаются нарушения нескольких компонентов просодической стороны речи

0 баллов – нарушены все компоненты просодической стороны речи.

**Полученные результаты позволяют определить уровень фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.**

Максимальное количество баллов – 12, приняв эту цифру за 100 %, были определены уровни развития фонематического восприятия:

Высокий уровень развития - 9 - 12 баллов (100 – 80 %),

Средний уровень развития - 5 - 8 баллов (80 – 40%),

Низкий уровень развития - 0 – 4 баллов (40 – 0%).

#### **IV. Изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Материал взят из методического источника «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста» под ред. / Градусовой Л.В., Левшиной Н.И., Дементьевой И.С.

**4.1. Связная речь** детей старшего дошкольного возраста оценивается в ходе выполнения следующих упражнений:

- 1) в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- 2) составлять описание, повествование или рассуждение;
- 3) развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

1 задание. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке),

1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды.

Ежик заботится о своих ежатах;

2) рассказывает, опуская начало (или конец);

3) перечисляет отдельные качества.

2 задание. Воспитатель предлагает серию картинок объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) перечисляет нарисованное на картинках.

3 задание. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;

2) составляет рассказ с помощью взрослого;

3) не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

#### Показатели:

1. Содержательность (в повествовании - умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании - раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован - 2 балла; если идет перечисление признаков - 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности - 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения - 2 балла; отсутствие начала и конца - 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях - 3 балла; использование только простых предложений - 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) - 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями - 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие по том) - 2 балла; неумение связывать между собой предложения - 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, об разных слов - определений, сравнений, синонимов, антонимов) - 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления - 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов - 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла; прерывистое изложение, 66 незначительные заминки и паузы - 2 балла; монотонное, невыразительное изложение - 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

#### **4.2. Изучение диалогической речи в общении**

Оценка коммуникативных умений может быть дана условно с учетом следующих критериев:

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.	3	высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.	2	средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.	1	низкий

#### 4.3. Изучение монологической речи детей дошкольного возраста

Для обследования необходимо подобрать наглядный материал (игрушки, картинки), продумать содержание формулировки заданий детям с учетом их возрастных возможностей. В старшей и подготовительной к школе группах это могут быть образные и технические игрушки, предметные и малоэпизодные сюжетные картинки. Для выявления навыков описания можно предложить ребенку рассказать про игрушку или картинку, например: «Рассмотри внимательно игрушку и рас скажи про нее все. Какая она?» Высказывания детей дословно фиксируются с сохранением особенностей речи, с указанием их продолжительности, а затем анализируются и оцениваются исходя из основных качеств связной описанной речи. При анализе высказываний следует вычлнить и охарактеризовать их предметно-логическое содержание, структуру и языковое оформление.

Результаты анализа заносятся в таблицу по следующим показателям:

- количество выделенных признаков,
- структура и последовательность описания,
- связность,
- языковые средства,
- информативность высказывания,
- плавность количество пауз.

#### V. Изучение словаря детей старшего дошкольного возраста

Материал взят из методического источника «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста» под ред. / Градусовой Л.В., Левшиной Н.И., Дементьевой И.С.

В ходе исследования словарного запаса выявляются умения:

- 1) активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- 2) подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- 3) понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- 4) дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

#### ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- 1) Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
- 2) называет отдельные признаки, действия;
- 3) называет 1-2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- 1) Выполняет все задания, называет 1-2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

- 2) подбирает слова к 2-3 прилагательным;
  - 3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).
3. *Что называют словом ручка!*

1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

- 2) называет два значения этого слова;
  - 3) перечисляет предметы, которых есть ручка (1-2 слова).
4. *Придумай предложение со словом ручка.*

- 1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов,
- 2) называет два слова (словосочетания);
- 3) называет только одно слово (ручка).

5. *Ручка нужна, чтобы...* (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

- 1) Правильно заканчивает разные типы предложений;
- 2) называет два слова;
- 3) подбирает только одно слово.

6. *Взрослый предлагает ребенку ситуацию:* «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, до вольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

- 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
- 2) называет 2-3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...(плелся, тащился, брел)».

- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- 2) называет 2-3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

7. *Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?* (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- 1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет только одно слово.

8. *Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.*

- 1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

9. *Скажи, кто детеныш у зайца?* (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) *У зайца много...* (зайчат). Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- 2) называет правильно только одну форму;
- 3) не выполняет задание.

10. *Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы* (собака - щенок - щенки, много щенят; корова - теленок - телята - двое телят; лошадь жеребенок - жеребята - много жеребят; овца - ягненок - ягнята - много ягнят).

- 1) Ребенок называет все слова правильно;
- 2) называет два-три слова;
- 3) говорит одно слово.

11. *Где живут звери?* (В лесу.) *Какие слова можно образовать со словом лес?* (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок).

- 1) Называет более двух слов;

- 2) называет два слова;
- 3) повторяет заданное слово.

12. *Что называют словом игла? Какие иглы ты еще знаешь?*

- 1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
- 2) называет только одно значение этого слова;
- 3) повторяет слово за взрослым.

13. *Какая игла у ежа? (Острая.)* Про что мы говорим: острый, острая, острые?

- 1) Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);
- 2) правильно подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

14. *Что можно делать иглой? Для чего она нужна?*

- 1) Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться),
- 2) называет два действия (накалывать грибы, шить);
- 3) называет одно действие (шить).

15. *Составь предложение со словом игла.*

- 1) Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
- 2) составляет простое предложение (Иглой делают укол);
- 3) называет одно слово.

16. *Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку на дел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?*

- 1) Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);
- 2) правильно исправляет два предложения;
- 3) повторяет предложения без изменения.

**Оценка ответов производится следующим образом.**

Если ответы ребенка подходят под №1, он получает 3 балла; если ответы соответствуют №2 - 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл.

В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла - это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла - это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу - это средний (или ниже среднего) уровень развития словаря.

## **VI. Изучение грамматического строя речи**

6.1. Исследование образования существительных именительного падежа множественного числа.

Стол — столы, дерево, воробей.

Кукла — куклы, окно, пень, ухо, стул, лев, слон, сон, глаз.

6.2. Исследование образования существительных в косвенных падежах.

У меня есть карандаш, кукла. У меня нет карандаша, куклы. Я рисую... Папа пишет о...

6.3. Исследование образования существительных род.пад. мн.числа.

Шар — шаров, чашка, дерево.

Стол — столов, книга, лист, дом, мяч, ключ.

6.4. Исследование употребления предлогов.

В, на, под. Над, за, перед, около.

6.5. Исследование согласования числительного с существительным.

Дом — два дома — пять домов; кукла, шар, жук.

6.6. Исследование согласования прилагательного с существительным.

Шар — воздушный; ведро, платье, ботинок, машина.

6.7. Исследование образования названий детенышей.

С 5 лет: у зайца — зайчонок; у белки .... у медведя... у волка...

С 6 лет; у коровы — теленок; у лошади .... у собаки ...

6.8. Исследование образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

С 5 лет: стол — столик; мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.

С 6 лет: гриб — грибок, лиса, лист, воробей, одеяло.

6.9. Исследование образования относительных прилагательных от существительных.

Дерево — деревянный; резина, металл, бумага, солома, мех, кирпич, снег, пух, брусника, шерсть, черника.

6.10. Исследование притяжательных прилагательных.

С 6 лет: сумка мамы, хвост зайца, кофта бабушки, лапа медведя, газета папы, шерсть волка.

6.11. Исследование приставочных глаголов.

С 6 лет: ходит — выходит, заходит; бежит, летит.

6.12. Исследование образования глаголов совершенного вида.

Рисовал — нарисовал; писал, делал.

***По результатам обследования грамматического строя определяется уровень:***

*Первый уровень* (низкий, 1 балл) — не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

*Второй уровень* (ниже среднего, 2 балла) — отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

*Третий уровень* (средний, 3 балла) — грамматический строй имеет отклонения от возрастной нормы. Не всегда удается употреблять правильно предложенные предлоги, согласовывать существительное с числительным и прилагательным, образовывать названия детенышей.

*Четвертый уровень* (выше среднего, 4 балла) — грамматический строй соответствует возрастной норме, однако имеются незначительные затруднения при выполнении не более 2 заданий.

*Пятый уровень* (высокий, 5 баллов) — грамматический строй соответствует возрастной норме. Безошибочно образовывает существительные именительного падежа множественного числа, родительного падежа множественного числа, существительные в косвенных падежах. Употребляет правильно все предложенные предлоги. Может согласовывать существительное с числительным и прилагательным, образовывать названия детенышей, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные от существительных, притяжательные прилагательные, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

## **VII. Обследование развития мелкой моторики рук детей 6-7 лет**

*Особенности проведения:* Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

### ***4.1. Упражнения на координацию движений***

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.

2. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.

3. Катание шарика.

### ***4.2. Упражнения на повторение фигур из пальцев***

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.

3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.

4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

#### **4.3. Работа с бумагой**

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).

2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

#### **Обработка и анализ результатов 1-3 блоков заданий:**

**0 баллов** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**1 балл** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)** – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

#### **4.4. Упражнения на дорисовывание (отдельная система баллов)**

**1. Упражнение «Полоски».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

##### Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

**2. Упражнение «Дорожки».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».



##### Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

**3. Упражнение «Мячики».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

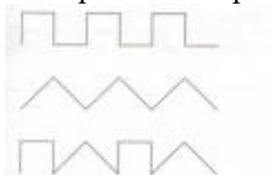
3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

**4. Упражнение «Узоры».** Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги».



Оценка:

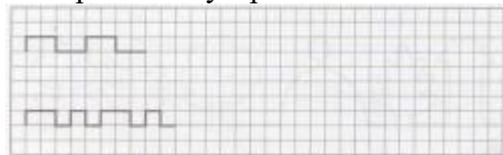
3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

**5. Упражнение «Узоры по клеточкам».** Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

**6. Упражнение «Линии».** Методика: «Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно».



Оценка:

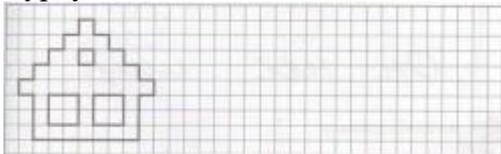
3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

**7. Упражнение «Домик».** Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

**8. Упражнение «Лес».** Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

**Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:**

Высокий уровень: Общий результат 18 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень: Общий результат от 13 до 18 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень: Общий результат 13 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

**Протокол входного мониторинга (сентябрь)**

Обозначения:

- Сформирован   
 В стадии формирования   
 Не сформирован 

№	Ф.И.ребёнка	Звукопроизношение	Фонематические процессы	Просодическая сторона речи	Связная речь	Развитие словаря	Грамматический строй речи	Мелкая моторика
1								
2								
3								

**Протокол итогового мониторинга (май)**

Обозначения:

- Сформирован   
 В стадии формирования   
 Не сформирован 

№	Ф.И.ребёнка	Звукопроизношение	Фонематические процессы	Просодическая сторона речи	Связная речь	Развитие словаря	Грамматический строй речи	Мелкая моторика
1								
2								
3								

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

### ИГРУШКИ

#### «Игрушки»

На большом диване в ряд  
Куклы Танины сидят:  
Два медведя, Буратино,  
И веселый Чипполино,  
И котенок, и слоненок.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Тане  
Мы игрушки сосчитать.

*Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.*

*Загибают поочередно все пальцы.*

*Разгибают поочередно все пальцы.*

*Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.*

\*\*\*

Есть игрушки у меня  
Паровоз и два коня  
Серебристый самолёт  
Три ракеты, вездеход,  
Самосвал, подъёмный кран.

*Хлопаем в ладоши*

*Здесь и далее загибаем поочередно пальчики*

### СЕМЬЯ

#### «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка.  
Ну а это я.  
Вот и вся моя семья!  
\*\*\*

*Руки сжимают в кулак, поочередно разгибают пальцы, начиная с большого.*

На горе мы видим дом,  
Много зелени кругом,  
Вот деревья, вот кусты,  
Вот душистые цветы.  
Окружает всё забор,  
За забором — чистый двор.  
Мы ворота открываем,  
К дому быстро подбегаем,  
В дверь стучимся: «Тук–тук–тук!»  
Кто –то к нам идёт на стук.  
В гости к другу мы пришли  
И подарки принесли.

*Кистями рук изобразить домик. Волнообразные движения кистями рук. Руками «показать» деревья, кусты. Пальцами «показать» бутон. Пальцами «показать» забор.*

*Погладить ладонями стол.*

*«Открываем» кистями ворота.*

*Пальцами пробежаться по столу.*

*Постучать кулаком по столу.*

*Ладонь приложить к правому уху, прислушаться.*

*Вытянуть руки вперёд, как будто преподнося что – то.*

### ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА

#### «Весёлый человечек»

Я – веселый человечек,  
Я гуляю и пою.  
Я – веселый человечек,  
Очень я играть люблю.  
Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик покручу,  
Поздороваюсь с ним сильно  
И вытягивать начну.  
Руки я затем помою,  
Пальчик к пальчику сложу,

*Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*

*Растирают ладони.*

*Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимают до ногтевой фаланги.*

*Потирают ладони.*

*Складывают пальцы в замок.*

На замочек их закрою  
И тепло поберегу.

### «Дружные пальчики»

Эти пальчики щипают,  
Эти пальчики гуляют,  
Эти - любят поболтать,  
Эти - тихо подремать,  
А большой с мизинцем братцем  
Могут чисто умываться.

*Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой  
руки (или мамину ладонь).  
Указательный и средний "идут" по другой руке.  
Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга  
(шурша).  
Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.  
Крутим большим пальцем вокруг мизинца.*

### ОСЕНЬ

#### «Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел дождик погулять.  
Шел неспешно, по привычке,  
А куда ему спешить?  
Вдруг читает на табличке:  
«По газону не ходить!»  
Дождь вздохнул тихонько:  
- Ох!  
И ушел. Газон засох.

*Удары по столу пальчиками обеих рук: левая начинает с  
мизинца, правая – с большого пальца  
Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук  
Шагают средним и указательным пальцами обеих рук по  
столу  
Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу  
Часто и ритмично бьют в ладоши  
Один хлопок  
Ритмичные удары по столу*

#### «Осень»

Ветер по лесу летал,  
Ветер листики считал:  
Вот дубовый,  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с берёзки – золотой,  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.

*(плавные волнообразные движения ладонями)  
(загибают по одному пальчику на обеих руках)  
(спокойно укладывают ладони на стол)*

### ОВОЩИ

#### «Хозяйка однажды с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковку,  
Горох, петрушку и свеклу.  
Ох!  
Вот овощи спор завели на столе –  
Кто лучше, вкусней и нужней  
на земле.  
Картошка? Капуста? Морковка?  
Горох? Петрушка? И свекла?  
Ох!  
Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала  
Картошку, капусту, морковку,  
Горох, петрушку и свеклу.  
Ох!  
Накрытые крышкой, в душном  
горшке

*«Шагаем» пальчиками.  
На каждое название загибаем пальчик.  
Хлопок в ладоши.  
Сжимаем в кулаки и разжимают пальцы  
на обеих руках.  
На каждое название загибаем пальчик.  
Хлопок в ладоши.  
Раскрытой ладонью, поставленной на ребро,  
делаем режущие движения по раскрытой  
ладони другой руки  
На каждое название загибаем пальчик.  
Хлопок в ладоши.  
Накрываем раскрытой ладонью другую руку,*

Кипели, кипели в крутом кипятке *сжатую в кулак - в ритм стихотворения меняют*  
 Картошка, капуста, морковка, *руки*  
 Горох, петрушка и свекла. *На каждое название загибаем пальчик.*  
 Ох!  
 И суп овощной оказался не плох. *Хлопок в ладоши.*  
*Гладим себя ладошкой по животу.*

### «Огород»

*Массаж фаланг пальцев (на каждую строчку – разминание фаланги одного пальца; направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца)*

Вырос у нас чеснок, *указательный*  
 Перец, томат, кабачок, *средний*  
 Тыква, капуста, картошка, *безымянный*  
 Лук и немножко горошка. *мизинец*  
 Овощи мы собирали, *мизинец*  
 Ими друзей угощали, *безымянный*  
 Квасили, ели, солили, *средний*  
 С дачи домой увозили. *Указательный*  
 Прощай же на год, *большой палец левой руки*  
 Наш друг – огород! *Большой палец правой руки*

### ФРУКТЫ

#### «Апельсин»

*Мы делили апельсин.* (дети разламывают воображаемый апельсин на дольки)  
*Много нас,* (показывают 10 пальцев)  
*А он один.* (показывают 1 палец)  
*Эта долька – для ежа.*  
*Эта долька – для стрижа.*  
*Эта долька – для утят.* (загибают по одному пальчику на каждую строчку)  
*Эта долька – для котят.*  
*Эта долька – для бобра.*  
*А для волка – кожура.* (бросательные движения правой рукой)  
*Он сердит на нас – беда!!!* (сжимают кулаки и прижимают их к груди)  
*Разбегайтесь – кто куда!!!* («бегут» пальцами по столу)

#### «Компот»

Будем мы варить компот,  
*Левую ладошку держат «ковшиком», пальцем правой*  
*руки мешают.*  
 Фруктов нужно много вот:  
 Будем яблоки крошить,  
 Грушу будем мы рубить. *Загибают пальчики по одному, начиная с большого.*  
 Отожмем лимонный сок,  
 Слив положим и песок.  
 Варим, варим мы компот.  
 Угостим честной народ. *Опять варят и мешают.*

### ДЕРЕВЬЯ

#### «Листья»

Ветер по лесу летал,  
 Ветер листики считал: *Плавные, волнообразные движения ладонями.*  
 Вот дубовый,  
 Вот кленовый,  
 Вот рябиновый резной, *Загибают по одному пальчику на обеих руках.*  
 Вот с березки – золотой,  
 Вот последний лист с осинки  
 Ветер бросил на тропинку. *Спокойно укладывают ладони на стол.*

## ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

Бублик  
Баранку,  
Батон  
И буханку  
Пекарь из теста  
Испёк спозаранку.

*Большой и указательный пальцы образуют круг.  
Большой и средний пальцы образуют круг.  
Большой и безымянный пальцы образуют круг.  
Большой и мизинец образуют круг.  
Имитация лепки хлеба.*

### **«Каша»**

*Каша в поле росла,  
К нам в тарелку пришла.  
Всех друзей угостим,  
По тарелке дадим.  
Птичке-невеличке,  
Зайцу и лисичке,  
Кошке и матрёшке,  
Всем дадим по ложке!*

(дети подняли руки, шевелят пальчиками)  
(«идут пальчиками по столу»)  
(в правой ладонке «мешают» указательным пальцем левой руки)  
(загибают по одному пальчику на обеих руках)  
(разжимают кулачки)

### **«Месим тесто»**

Тесто мнем, мнем, мнем!  
Тесто жмем, жмем, жмем!  
Пирог мы испечем.

*руками имитируем процесс вымешивания теста  
очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки  
(одновременно и поочередно)  
руками совершаем движения, как будто лепим снежки*

## ПОСУДА

1, 2, 3, 4,  
Мы посуду перемыли  
Чайник, чашку, ковшик, ложку  
И большую поварешку.  
Мы посуду перемыли,  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника разбился,  
Ложку мы чуть-чуть сломали -  
Так мы няне помогали.

*Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши;  
повторить.  
Одна ладонь скользит по другой по кругу.  
Загибают пальчики по одному, начиная с большого.  
Одна ладонь скользит по другой.  
Загибают пальчики, начиная с большого.  
Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши;  
повторить.*

### **«Чайник»**

Привет, я – чайник  
Большой и толстый  
Вот моя ручка,  
А вот мой носик  
Если буду кипеть,  
Я буду свистеть  
С печки меня возьмешь,  
Чаю себе нальёшь.

*(показываем руками толщину)  
(руку вбок)  
(другую руку вверх и в сторону)  
(хлопаем рукой на макушке)  
(изображаем свист)  
(наклоняемся в сторону, где рука-ручка)  
(наклон в сторону, где рука-носик)*

## ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

### **«Барашки»**

Захотели утром рано  
Пободаться два барана.  
Выставив рога свои,  
Бой затеяли они.  
Долго так они бодались,

*Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням.*

Друг за друга все цеплялись.  
Но к обеду, вдруг устав,  
Разошлись, рога подняв.

*Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми  
указательным пальцам и мизинцем одной руки об  
указательный палец и мизинец другой руки*

### «Кошки»

1-2-3-4!

В нашем доме кошки жили.  
Кошки с мячиком играли,  
Кошки молоко лакали,  
Кошки коготки точили,  
Мышек сереньких ловили.

*Скользящие удары ладонями друг о друга («тарелочки»)  
Поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую  
(«лапки»).*

*Соединяют пальцы рук («мячик»).*

*Подносят ладони «блюдечки» к лицу и языком  
имитируют лакание.*

*Сжимают и разжимают пальцы.*

Во дворе стоит забор,  
За забором птичий двор.

Тут галдеж и суета  
Начинается с утра:  
Кукарекают, гогочут,  
Громко крикают, болбочут  
Гуси, утки, индюки,  
Курицы и петухи.

### ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

*Руки на столе: правая – ладонью вниз, левая –  
сжата в кулак; поочередно меняем положение  
рук.*

*Ударяем правой рукой, сжатой в кулак, в ладошку левой  
руки, затем меняем положение.*

*Последовательно соединять пальцы обеих рук с  
большими.*

*Соединять одноименные пальцы рук, начиная с  
больших.*

### ОДЕЖДА

#### «Гномики-прачки»

Жили были в домике  
Маленькие гномики:  
Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Стали гномики стирать:  
Токи – рубашки,  
Пики – платочки,  
Лики – штанишки,  
Чики – носочки,  
Мики умница был,  
Всем водичку носил.

*(дети сжимают и разжимают кулачки)*

*(загибают пальчики, начиная с больших)*

*(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)*

*(трут кулачки друг о друга)*

*(загибают пальчики, начиная с больших)*

### ОБУВЬ

#### «Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоем  
Неразлучные идем.  
Мы гуляем по лугам,  
По зеленым берегам,  
Вниз по лестнице сбегали,  
Вдоль по улице шагали,  
После лезем под кровать  
Будем там тихонько спать.

*Средний и указательный пальчики «шагают» по столу.*

*Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.*

*Укладывают ладони на стол.*

#### «Обувь»

Посчитаем в первый раз,  
Сколько обуви у нас.  
Туфли, тапочки, сапожки  
Для Наташки и Серёжки,  
Да ещё ботинки

*(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками  
по столу)*

*(на каждое название обуви загибают по одному  
пальчику, начиная с большого)*

Для нашей Валентинки,  
А вот эти валенки  
Для малышки Галеньки.

## ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

### «Зима»

Ветер холодный  
Пригнал облака,  
И затянулось все небо с утра.

Лужи замерзли,  
Притихла земля,  
Лег первый снег...  
Наступила зима!  
\*\*\*

Раз, два, три, четыре,  
Мы с тобой снежок слепили.  
Круглый, крепкий,  
Очень гладкий  
И совсем – совсем не сладкий.  
Раз – подбросим.  
Два – поймаем.  
Три – уроним  
И... сломаем.

*Последовательно соединять пальцы правой руки с большим.*

*Последовательно соединять пальцы левой руки с большим.*

*Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими.*

*Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими.*

*Загибают пальчики, начиная с большого.*

*«Лепят», меняя положение ладоней.*

*Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.*

*Грозят пальчиком.*

*Смотрят вверх, подбрасывая воображаемый снежок.*

*Приседают, ловят воображаемый снежок.*

*Встают, роняют воображаемый снежок.*

*Топают.*

## НОВЫЙ ГОД

### «Ёлочка»

Перед нами ёлочка

Шишечки, иголки.  
Шарики, фонарики,  
Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «ёлочки»)

(кулачки; указательные пальчики выставлены)

(«шарики» из пальцев вверх, вниз)

(«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)

(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе)

### «На ёлке»

Мы на ёлке веселились,  
И плясали и резвились.

После добрый Дед Мороз  
Нам подарки преподнёс.

Дал большущие пакеты,  
В них же – вкусные предметы:  
Конфеты в бумажках синих,  
Орешки рядом с ними,  
Груша,  
Яблоко, один  
Золотистый мандарин.

(ритмичные хлопки в ладоши)

(ритмичные удары кулачками)

(дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу)

(«рисуют» руками большой круг)

(ритмичные хлопки в ладоши)

(загибают на обеих руках пальчики, начиная с большого)

## ВРЕМЕНА ГОДА

### «Круглый год»

Круглый год, круглый год!

За зимой весна идёт,

*Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.*

*Поочерёдно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года).*

А за весною следом  
Торопится к нам лето.  
И у кого не спросим –  
Идёт за летом осень.  
И за осенью сама  
Вновь идёт, спешит зима.

*Повторяют другой рукой.*

### ДНИ НЕДЕЛИ

#### «Дни недели»

Изучаем дни недели  
Их известно ровно семь  
Пять рабочих, два других

- хлопаем в ладоши
- демонстрируем 5 пальчиков одной руки, и 2 другой
- 5 пальцев одной руки сжимаем-разжимаем, затем 2 пальца другой руки
- пальцы обеих рук разгибаются и загибаются
- пальчики обеих рук в кулачках
- на каждый день недели, разгибаем пальцы одной руки
- разгибаем 2 пальца другой руки

Начинаем называть -  
Станем пальцы загибать:  
Понедельник, Вторник,  
Среда, Четверг, Пятница.  
Суббота, Воскресенье  
Дни для отдыха веселья.

### ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

#### «Белочка»

Сидит белка на тележке,  
Продаёт свои орешки;  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке косолапому,  
Зайнышке усатому.

*(поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого)*

#### «Дикие животные»

Это зайчонок, это бельчонок,  
Это лисёнок, это волчонок,  
А это спешит, ковыляет спросонок  
Бурый, мохнатый, смешной  
медвежонок.

*Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.*

*Вращают большим пальцем.*

#### «Кого встретили в лесу?»

Раз, два, три, четыре, пять.  
Дети в лес пошли гулять.  
Там живет лиса.  
Там живет олень.  
Там живет барсук.  
Там живет медведь.

*«Шагать» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*

*Рукой показать хвост за спиной.*

*Пальцы рук разведены в стороны.*

*Кулачки прижать к подбородку.*

*Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.*

### ПТИЦЫ

#### «Дрозд-дроздок»

*Дружок ты мой, дрозд,  
В крапинку хвост,  
Носик – остренький,  
Бочок – пёстренький,  
Перья – тонкие,  
Песни – звонкие.  
Весной расппеваются,  
Зимой забываются.*

*(машут сложенными ладонями, как крыльями)*

*(загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с большого)*

*(машут сложенными ладонями, как крыльями)*

#### «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей  
Прилетело? Мы расскажем.

*Сжимают и разжимают кулачки.*

Две синицы, воробей,  
Шесть щеглов и голубей,  
Дятел в пестрых перышках.  
Всем хватило зернышек.

#### «Перелётные птицы»

Тили-тили, тили-тили –  
С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка –

Серенькое пёрышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж –

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели!

*На каждое название птицы загибают пальчики.*

*Сжимают и разжимают кулачки*

*Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.*

*Поочерёдно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.*

*Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.  
Указательным и большим пальцами делают клюв -  
«птицы поют»*

### ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН

#### «Белые медведи»

Белые медведи мороза не боятся,

Нравится им в море ледяном купаться.

Не страшны им в Арктике

Клыкастые моржи,

На рыбу и тюленей охотятся они.

*Руки на столе ладонями вниз; разводите пальцы правой руки в стороны и соединять.*

*Руки на столе ладонями вниз; разводите пальцы левой руки в стороны и соединять.*

*Поднимать пальцы правой руки по одному, начиная с большого.*

*Поднимать пальцы левой руки по одному, начиная с большого.*

### ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН

#### «В жарких странах»

Если в жаркую страну  
Я случайно попаду,

То увижу там шакала,

Кенгуру, гиппопотама,

Обезьяну, тигра, льва,

Крокодила и слона.

Хорошо живется им -

Не бывает снежных зим.

*Сжимать – разжимать пальцы в кулаки.*

*Соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам.*

*Разогнуть большой и указательный пальцы правой руки.*

*Разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец правой руки.*

*Разогнуть большой и указательный пальцы левой руки.*

*Разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки.*

*Хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны.*

### ТРАНСПОРТ

#### «Лодка»

Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя на воде колечки

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки – друзья –

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

*(обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик)*

\*\*\*

*Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.*

*Поднять выпрямленные ладони вверх.*

*Имитация движений волн и рыбок.*

Плывут рыбки тут и там.

#### «Машина»

Шла по улице машина,  
Шла машина без бензина,  
Шла машина без шофера,  
Без сигнала светофора,  
Шла, сама куда не зная,  
Шла машина заводная.

*Указательные и средние пальчики «шагают» по столу  
Кисти рук лежат на столе, поочередно отрываем  
пальчики от стола.*

#### «Пароход»

Пароход плывёт по речке  
И пыхтит он, словно печка.

*(обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты  
как ковшик), а большие пальцы подняты вверх)*

#### НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

##### «На параде»

Как солдаты на параде,  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой — раз, левой — раз,  
Все захлопали в ладошки —  
Дружно, веселей!  
Застучали наши ножки  
Громче и быстрее!

*Сжимаем, разжимаем кулачки.*

*Хлопки в ладоши.*

##### «Наша армия»

Аты - баты, аты - баты!

*Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами  
правой и левой руки.*

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,  
Потом артиллеристы,  
А потом пехота —  
Рота за ротой.

#### МАМИН ПРАЗДНИК

##### «Ладушки»

Ладошки, ладошки, где были? У бабушки!  
А у бабушки ладони добрые предобрые.  
Все работали ладони долгими годами  
Пахнут добрые ладони щами с пирогами.

*Хлопаем в ладоши*

*Поглаживают ладони друг о друга*

*Постукивают кулачком о ладони*

*Подносят ладони к лицу, словно  
принюхиваются*

По кудрям тебя погладят добрые ладони.  
И с любой печалью сладят теплые ладони.

*Имитируют поглаживание*

*Складывают ладони, подносят к лицу,  
дуют на них*

Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!

*Хлопают в ладоши*

#### ВЕСНА

##### «Весна идет»

Раз – весна,  
Два – капель,  
Три – сосульки тают.  
Март прошел, идет апрель,  
Птицы прилетают.

*На каждую строчку сгибать по одному пальцу на обеих  
руках, начиная с мизинцев.*

*Ладони скрестить. Пальцы широко раздвинуть –  
«крылья», большие пальцы переплести между собой  
– «головка» птички.*

##### «Весёлые льдинки»

Под самым карнизом,  
Над самым оконцем  
Забралось в сосульки  
Весеннее солнце.  
Сверкая, бегут

*(сжимают и разжимают пальцы)*

*(стучат пальцами по столу)*

*(поднимают руки и делают «солнышко»)*

*(сжимают и разжимают пальцы)*

По сосульками слезинки...  
И тают сосульки –  
Весёлые льдинки.

(стучат пальцами по столу)

### **Мой город. Дом.**

#### **«Дом»**

Я хочу построить дом,  
Чтоб окошко было в нём,  
Чтоб у дома дверь была,  
Рядом чтоб сосна росла.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Пёс ворота охранял.  
Солнце было,  
Дождик шёл,  
И тюльпан в саду расцвёл.

*Руки над головой «домиком».*  
*Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».*  
*Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.*  
*Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.*  
*Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.*  
*Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев.*  
*Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.*  
*«Стряхивающие» движения.*  
*Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.*

### **Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:**

#### **«Солнечный зайчик».**

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

#### **«Пчёлка».**

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчёлка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

#### **«Бабочка».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

#### **«Качели».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

#### **«Улыбка».**

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

### **Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:**

#### **«Спящий котёнок».**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

**«Шишки».**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

**«Холодно-жарко».**

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

**«Солнышко и тучка».**

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

**«Драгоценность».**

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

**«Игра с песком».**

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

**«Муравей».**

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477805

Владелец Юн Инесса Владимировна

Действителен с 22.11.2023 по 21.11.2024