

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи

Методическая разработка
Сценарий совместного мероприятия с учащимися и родителями
«Посвящение в танцоры»

Автор: Зайцева Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

Комсомольск-на-Амуре
2025 г.

Информационная карта мероприятия:

Пояснительная записка: ежегодно в образцовый хореографический коллектив «Стиль» приходят заниматься новички. Всё для них новое: и занятия, которые требуют внимания, терпения, старания, и необычная терминология, и новые друзья, и сценические дебюты. Как помочь ребёнку адаптироваться в столь сложной обстановке так, чтобы он почувствовал свою значимость в давно существующем творческом коллективе?

Мы решили провести праздник «Посвящение в юные танцоры». Чтобы показать всем собравшимся, какие они, новички, способные, талантливые, востребованные в этом коллективе, как их здесь любят и ценят. Ребята пригласили на праздник своих родителей, друзей. Более опытные ребята помогли в подготовке и проведении этого праздника

Цель праздника: приобщение юных танцоров к творческой работе в образцовом хореографическом коллективе «Стиль», сплочение детей.

Задачи:

- научить выражать своё творческое «Я»;
- развить эстетический вкус к хорошей музыке, ко всему красивому;
- воспитать чувство сопереживания за исход порученного дела.
- развить физические и творческие способности, через игровую деятельность;

Целевая аудитория: дети 6 лет, а также, более старшие.

Оборудование и технические средства: световое оформление, микрофоны, костюмы, медали.

Продолжительность 30 минут.

Место проведения: Дворец творчества, зрительный зал.

Ресурсы: Музыкальное оборудование, декорации, костюмы, призы для участников.

Оформление: сцена украшена яркими полотнами и шариками.

Музыкальное оформление: Composer V. Motsardo Ceremony Fanfares

Подготовительный этап:

Разработка сценария: описание всех этапов мероприятия, распределение ролей, определение ответственных.

Подбор музыкального сопровождения: определение танцевальных композиций для каждого этапа.

Изготовление и подготовка декораций: создание атмосферы праздника.

Приглашение гостей: приглашение родителей, педагогов, учеников из других групп.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Действующие лица:

Руководители коллектива.

Богиня Терпсихора.

Дети 1 года обучения.

Средние и старшие учащиеся.

Вступительная часть:

ФАНФАРЫ

Педагог – А.Н.: -Здравствуйте, дорогие гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас в нашем уютном зале! Приготовьте самые теплые пожелания и самые трепетные чувства! Не экономьте силы на аплодисменты! Сегодня у нас праздник в младшей группе нашего коллектива под названием «Посвящение в танцоры», и по традиции, состоится таинство посвящения юных танцоров в ряды большого и дружного коллектива. Итак, встречаем виновников нашего торжества!

(Звучат фанфары, торжественная музыка, старшие учащиеся коллектива выводят младших и выстраивают их на сцене).

Педагог – Р.В.: -Сегодня торжественный для вас день! Вы станете настоящими танцорами и вольетесь в дружную семью образцового хореографического коллектива «Стиль».

Педагог А.Н.: -Совсем недавно вы пришли в наш коллектив, не зная правил и законов. Теперь, когда вы узнали наши порядки, окунулись в море знаний, испытали первые трудности, и не дрогнули, не запросились домой – вас можно назвать настоящими учениками! Я надеюсь, что наш хореографический коллектив станет для вас тем местом, где вы научитесь многому и интересному, где вы найдете хороших и верных друзей! А как называется наш коллектив вы знаете? *(Дети отвечают)*

Педагог Р.В.: -Правильно, образцовый хореографический коллектив «Стиль».

И это не просто коллектив! Его участники не раз становились победителями и призерами конкурсов и фестивалей различного уровня. У него есть свои обычаи и традиции, и он открывает Вам свои двери.... Давайте посмотрим....

(показ видеоролика о хореографическом коллективе «Стиль»)

Педагог А.Н.: -Мы рады приветствовать в этом зале поклонников искусства хореографии. Сегодня на этой сцене будет безраздельно царить муза танца Терпсихора, которая весьма и весьма благосклонна к коллективу, собравшему здесь друзей! Давайте поприветствуем...

(Выходит богиня танца Терпсихора – учащаяся старшей группы – Савинова Дарья).

Терпсихора: Добрый день, мои друзья! Вас увидеть рада я! Задержалась я немного, далека была дорога, ехала я по земле и плыла на корабле. Из глубины веков, из мифов древней и таинственной Эллады я к вам пришла на торжество, и очень хочется мне в нём принять участие.

Педагог А.Н.: -Ребята! Вы узнали нашу гостью? (*Ответы детей*)

Терпсихора:

Я – муза танца
Терпсихора. Могу о
танце много рассказать.
Ведь он прекрасен, он
возвышен.... Он – жизнь сама,
берусь я утверждать!
Искусству танца много тысяч
лет,
Он популярен в каждую эпоху:
Фокстроты, танго, хороводы,
менуэт, Прекрасный вальс,
подобный вздоху...

Я рада видеть вас, друзья, приветствовать на праздничном Олимпе! Ребята, а вы знаете, что за чудо, которое живет рядом с нами, но его нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать, оно способно заставить нас смеяться и плакать, оно имеет душу и сердце, рождается здесь на сцене? (*Дети отвечают*) Танец.

Терпсихора: -Правильно ребята! Танец - это не просто движение под музыку. Танец, это искусство. Танец – это способ выражения своих чувств, эмоций, настроения. А у вас, ребята хорошее настроение? (*Дети отвечают*) А у родителей? (*Родители отвечают*)

Терпсихора: -Тогда отправляемся в путь! Сегодня, по традиции, состоится таинство посвящения юных танцоров в ряды большого и дружного коллектива, и как вы понимаете попасть в ряды танцоров задача не простая. Чтобы стать полноправными участниками коллектива вам потребуется пройти ряд наисложнейших испытаний. Вы готовы? (*Дети отвечают*)

Педагог А.Н.: -А строгий, но справедливый, вердикт о готовности наших кандидатов посвятить себя вечно молодому искусству – искусству танца – вынесут строгие, неподкупные судьи – вы, наши дорогие зрители - родители! Своими громкими аплодисментами. Итак, мы начинаем.

Основной этап.

Терпсихора: -Всем известно, что путь в хореографию сложен и тернист. Танцора ждут не только взлеты, но и падения. Попробуйте свои силы на этом пути. Если удастся здесь не упасть, то впереди вас ждут только взлеты. (*Помощники (учащиеся старшей группы) раскладывают через всю сцену «дорогу» из рулона обоев с нарисованными различными позициями ног - прямые и с поворотами*)

Испытание № 1 «Дорога к успеху».

Терпсихора: (обращаясь к конкурсантам): -Ваша задача – пройти всю «дорогу», повторив в точности все позиции ног. Вперёд!
(Конкурсанты преодолевают «дорогу» и спускаются в зрительный зал)

Терпсихора: Внимание! Уважаемые судьи! Прошли наши конкурсанты испытание? *(аплодисменты)*

Терпсихора:
Продолжаем состязанье – вот второе испытанье:
Нужно прыгать и
скакать, над
веревочкой летать.
А потом наоборот,
проходить под ней ...
и вот:
Если ты не подведешь, испытание
пройдешь, то получишь от души
Аплодисменты от жюри.

Испытание № 2 «Прыг-Скок»

(Помощники натягивают несколько веревочек на разной высоте, через которые должны перепрыгнуть конкурсанты, а потом наоборот поднимают, чтобы испытуемые могли пройти под ними «Животом вперед»)

Терпсихора: - Слово строгому, но справедливому жюри. *(Аплодисменты)*

Терпсихора: -Молодцы, ребята!

Мы проверили вашу ловкость, гибкость, осанку и наступило время для следующего испытания. Третье испытанье - еще одно задание. Сейчас мы проверим, насколько внимательно вы можете запоминать и повторять танцевальные движения.

Испытание № 3 - «Веселый пляс» *(Под музыку учащиеся старшей группы показывают танцевальные движения, дети повторяют, затем темп увеличивается)*

Терпсихора: Друзья, вы отлично справились с этим испытанием, а теперь общее испытание на дружбу «Танцуют все!». Помогать вам в этом будет весь зрительный зал. *(Танцевальная разминка со зрительным залом. Проводят учащиеся средней группы, танцуют конкурсанты, родители, зрители).*

Заключительный этап

Терпсихора: вот, теперь точно все испытания пройдены, и вы подошли к очень важному моменту нашего праздника – клятве танцоров! А теперь по старой и доброй традиции я прошу произнести клятву «Юных танцоров»

Педагог А.Н.: -Итак. Внимание!
Клянусь никогда не опаздывать и не пропускать занятия!

Клянусь!!! Клянусь всегда слушать педагога! Клянусь!!!
Клянусь на занятиях соблюдать дисциплину! Клянусь!!!
Клянусь не есть много сладкого и следить за фигурой! Клянусь!!!
Клянусь искусству служить беззаветно! Клянусь!!!
Клянусь, что звездами станем планеты!
Клянусь! Здесь жить будем дружно, умело,
красиво! Клянусь!
Чтоб нами гордились Комсомольск и Россия! Клянусь!!! Клянусь!!! Клянусь!!!
(Учащиеся старшей и средней групп выносят медали и вручают учащимся 1 года обучения).

Терпсихора: просим родителей громкими аплодисментами поздравить наших юных танцоров.

Терпсихора:
Что бы сильным быть и
ловким, нужно не щадя
себя,
Регулярно
заниматься И
всегда
тренироваться
Репетировать,
стремиться, обязательно
трудиться.
Добрый быть, не
унывать! И тогда
Вам побеждать
Мудрость танца
познавать. И
талантом покорять!

Педагог А.Н.: -Ребята! Теперь вы стали настоящими танцорами!
Покажите свое мастерство, пусть богиня Терпсихора увидит, чему вы
научились за это время.

Учащиеся исполняют танец «Мы маленькие звезды» и завершают ответным словом:

- 1 учащийся:** Мы рады, что нас в коллектив принимают,
- 2 учащийся:** Мы обещаем – не подведём!
- 3 учащийся:** Мы танцы старательно изучаем,
- 4 учащийся:** С нами «Стиль» не пропадёт.
- 5 учащийся:** Клянёмся: занятия посещать,
- 6 учащийся:** Клянёмся: от старших не отставать,
- 7 учащийся:** И на репетиции мам приводить,
- 8 учащийся:** Чтобы они нас смогли заменить.
- 9 учащийся:** Мы обещаем: не раскисать,
- 10 учащийся:** И на концертах всех выступать!
- 11 учащийся:** Мы тоже сможем плясать красиво!

Все вместе: Мы – светлое будущее коллектива!

Терпсихора: -Молодцы, ребята, вы уже самые настоящие артисты! Уважаемые родители! Детей мы ваших посвятили в танцоры, надо и вам испытание пройти!

Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы:

1. Как зовут педагога ваших детей?
2. Как называется танцевальный коллектив, в котором занимается ваш ребенок?
3. А какой номер у кабинета хореографии «Стиль»?
4. Какой самый любимый танец у ваших детей?

Молодцы! Вы гордо можете называться Родителями юных танцоров.

Педагог А.Н.: -А сейчас я хочу обратиться к родителям: -Трудно детей своих воспитать!

Многое для этого нужно
знать! Родителям я хочу
пожелать!

Детям всегда и во всём
помогать. На занятия
ребёнка собрать.
Напутствия вовремя добрые
дать. Про искусство успеть
почитать

А в выходной не забыть
погулять. Чтобы болезней всех
избежать

Надо ещё детей
закалять. Концерты так
же все посещать,
Студии по мере сил
помогать. А главное –
без сомненья – Желаю я
вам терпенья.

Терпсихора: -Дорогие ребята, юные танцоры! Счастливого вам пути в мире танца! Теперь мы обязательно увидимся с вами на танцевальных площадках.

От меня вам остаются памятные
сувениры! От зрителей примите
бурные аплодисменты! От вас мы
ждем общее фото на память!

(Все выстраиваются на общее фото)

Педагог А.Н.: -Спасибо богиня танца за то, что была сегодня с нами. Ждем тебя на следующий год. Ну а вам, многоуважаемые зрители, мы не

говорим – «До свидания!» - мы говорим: «До новых, скорых встреч!».

Результаты: мероприятия такого рода способствуют популяризации танцевального искусства, привлекают новую аудиторию, помогают новичкам почувствовать себя частью большого танцевального сообщества и укрепить связи внутри группы. Кроме того, «Посвящение в юные танцоры» мотивирует юных артистов продолжать заниматься танцами и стремиться к совершенству.

Результатом праздника является не только получение символов принадлежности к танцевальному миру, но и укрепление командного духа, повышение мотивации у танцоров и формирование позитивного отношения к танцам в целом.

Ежегодно в коллектив принимаются 25-40 новых детей. Сохранность коллектива ежегодно составляет 99%.

Методические рекомендации: данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, руководителями хореографических, любительских детских коллективов с небольшими доработками под условия своих коллективов.



Юные танцоры



Вручение медалей учащимся средней группы коллектива



Торжественная минута праздника.