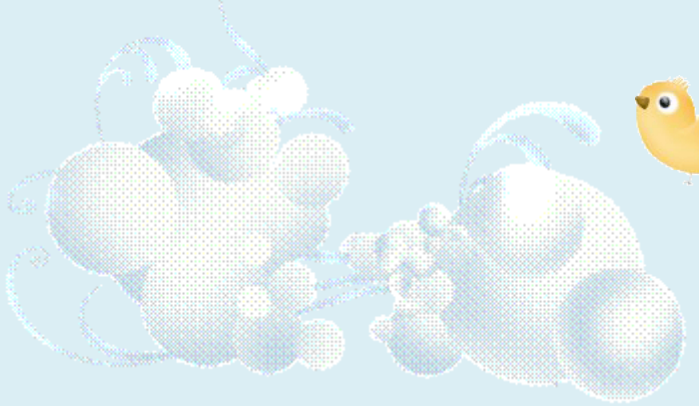
МОУ ДОД ДТДиМ

«ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ»

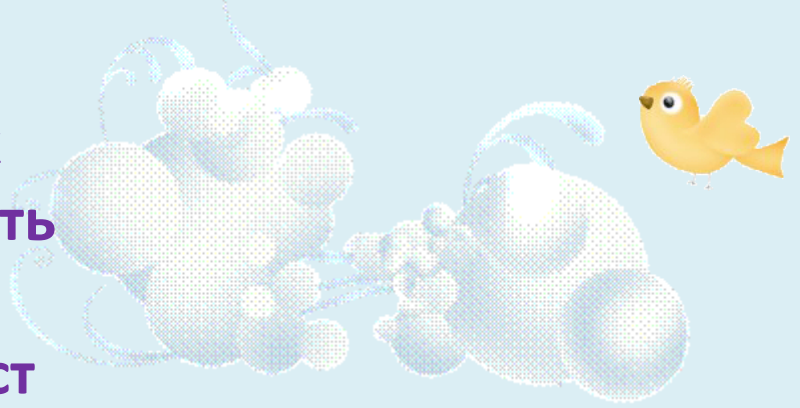
Материал подготовила-
Калиниченко Н.Ф., заместитель директора по НМР
МОУ ДО ДТДиМ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

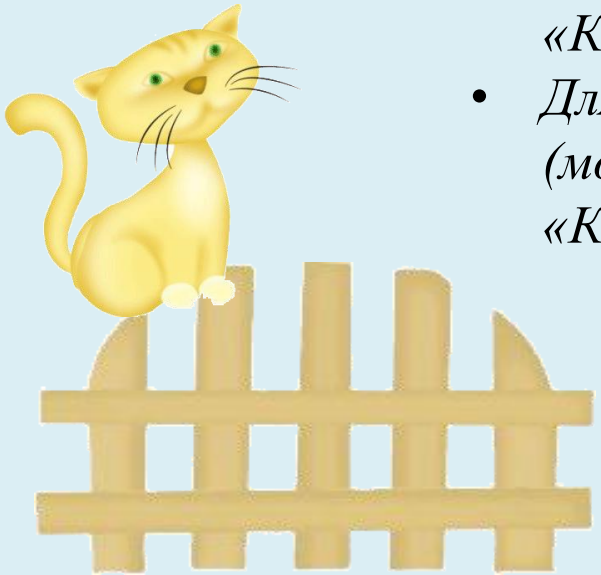


Обратную связь можно получать разными способами. Описываемые ниже приемы позволяют ребенку использовать свои способности или придумать свой личный способ обратной связи. Так, кто-то из детей лучше владеет письменной речью — ему легче отвечать на вопросы анкеты или писать письмо в конверт на стене. У кого-то длительный латентный период анализа информации — ему проще не сразу сказать о своих чувствах, а обдумать их и дать обратную связь позже. А другой ребенок вообще не хочет в данный момент «напрягать» остальных своим состоянием. Таким образом, каждый имеет свободу выбора для высказывания своих переживаний.

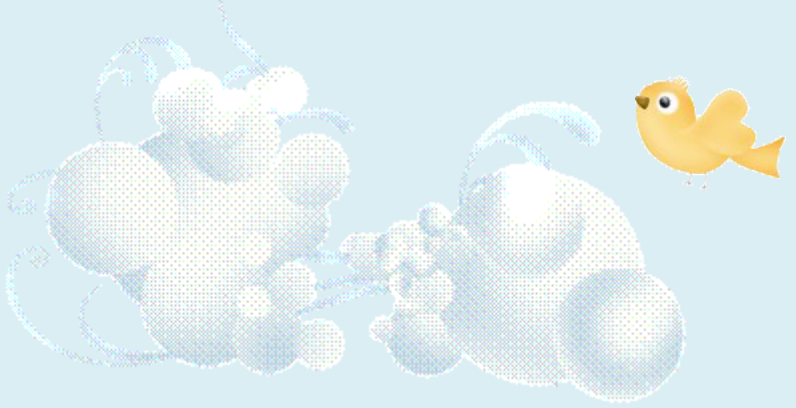
При проведении диагностических исследований необходимо учитывать несколько факторов.
Одним из которых является возраст участников.



- *Для малышей подходят следующие виды обратной связи: «Цветопись», «Эмоциональный термометр», «Нотки».*
- *Для подростков: «Цветопись», «Смайлики», «Конверты», некоторые виды анкет;*
- *Для старших подростков – «Цветопись» (модификация со значками), анкеты, листы на стене «Кто я?», «Первое впечатление» и т.д.*

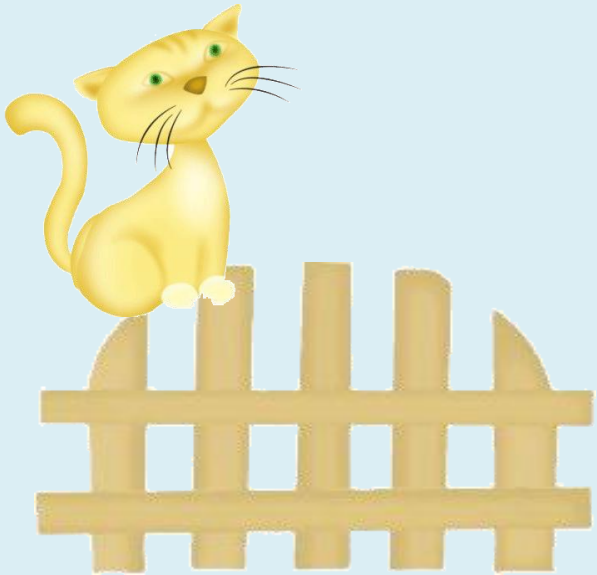


ПЕРИОДЫ:



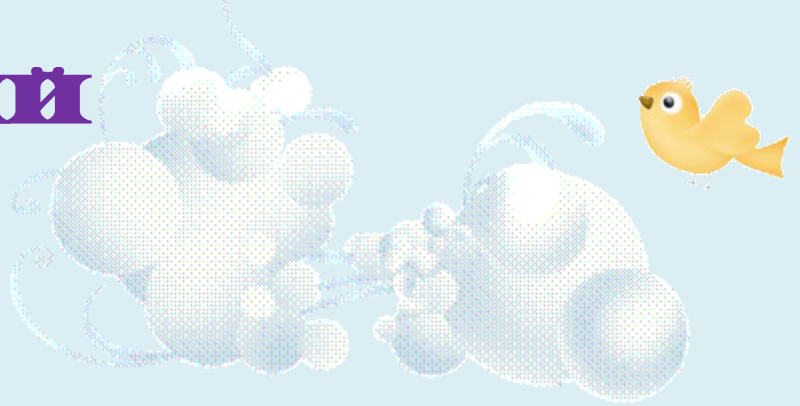
1. ***Подготовительный.***
2. ***Организационный.***
3. ***Основной.***
4. ***Заключительный.***
5. ***Постлагерный.***

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД



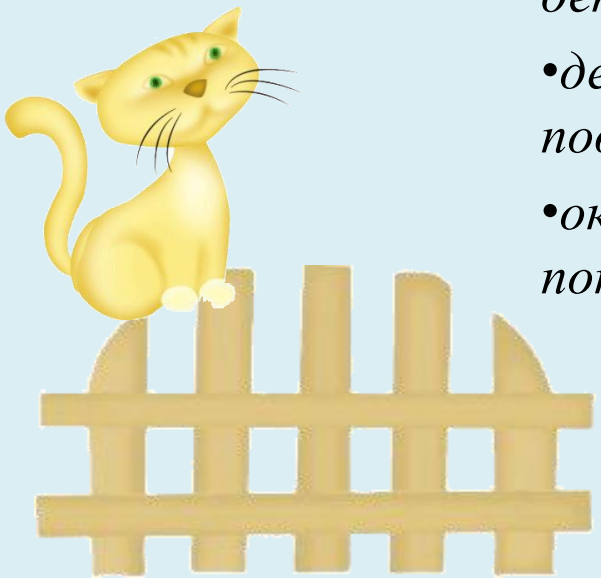
- *В этот период идет "эмоциональная настройка" детей и взрослых на предстоящую смену, работа с кадрами, планирование.*

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

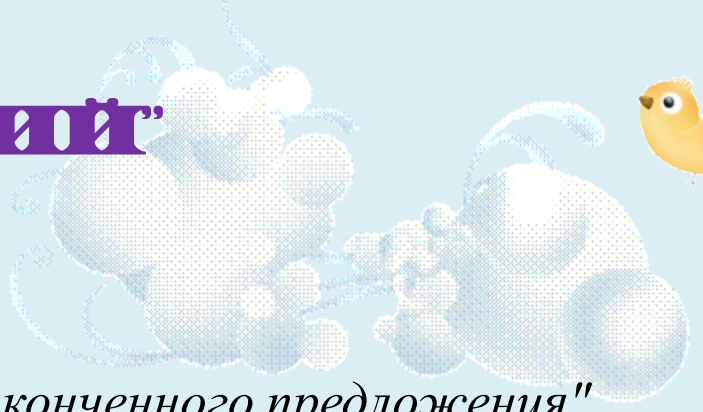


Первые 3-4 дня смены - время адаптации. Задача педагога - помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества, установить адекватные среде лагеря отношения, спланировать деятельность, наладить отношения. Этот период характеризуется:

- *неустойчивым общественным мнением;*
- *адаптацией детей к специфике временного детского коллектива;*
- *демонстрацией взрослыми стандартных норм поведения;*
- *оказанием помощи ребенку в раскрытии потребностей и талантов.*

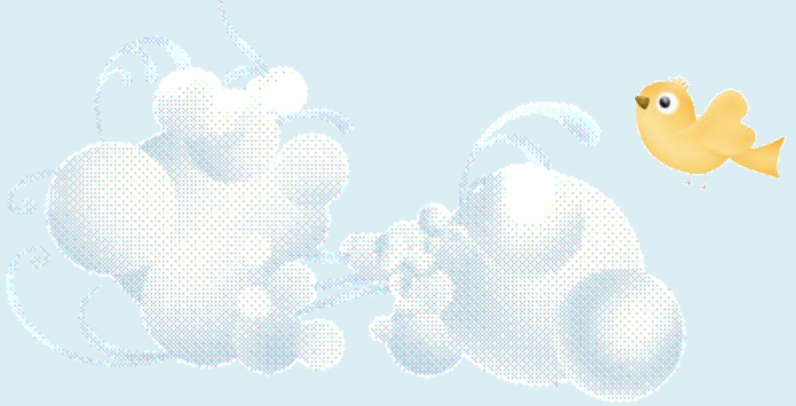


"РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЙ"



Проводится по методике "Незаконченного предложения". Детям предлагается продолжить предложение "Лагерь - это:". При выполнении обследования важно позаботиться о том, чтобы каждый ребенок работал самостоятельно, быстро и не задумываясь. Диагностика проводится письменно. Работы сдаются педагогу. При обработке полученных данных ответы детей делятся по номинациям: "Отдых", "Положительные эмоции", "Интересная деятельность", "Хорошие вожатые", "Отдых без родителей", "Лечение", "Общение", "Новые друзья" и т.д.

"Я В КРУГЕ"



- *Проводится дважды - после организационного периода и в конце смены. Позволяет отследить эффективность вхождения детей в микросоциум, степень принятия ими норм и правил совместного проживания.*
- *При обследовании каждому ребенку выдается лист бумаги и карандаш. Предлагается нарисовать окружность. Проводится ассоциативная параллель: окружность - это отряд; соответственно, поставь точку, где ТЫ. При этом дети не должны совещаться, задания выполняют самостоятельно.*
- *Для подведения результатов все рисунки детей собираются и делятся на четыре группы по расположению точки, результаты подсчитываются.*

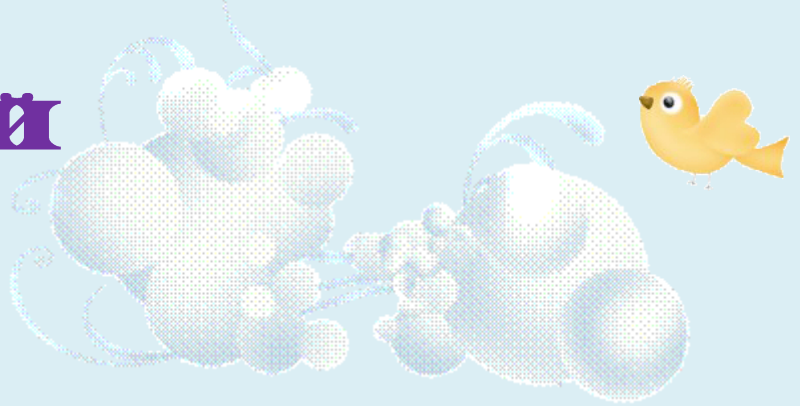
ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

- *Мониторинговой диагностике в основной период подвергаются:*
- *степень деятельностной активности детей;*
- *дифференциация деятельностных потребностей детей;*
- *выявление формальных и неформальных лидеров;*
- *выявление степени сформированности ВДК, установление коммуникативного потенциала отряда;*
- *выявление сформировавшихся микрогрупп и наличие условий для реализации принципа объединения детей в микрогруппы (по интересам, по совместному проживанию, "примыкание" к сильному лидеру и т.д.).*

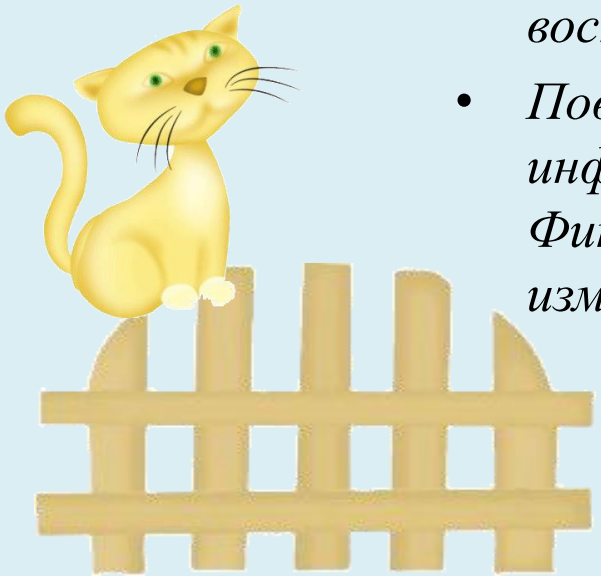
«АРХИТЕКТОР »

- *В ходе этой игры перед ребятами ставится задача: "расположить" в нарисованном здании (три этажа, с подвалом) виды деятельности, предлагаемые в лагере (или кружки, объединения, мероприятия, в зависимости от того, какую информацию мы хотим получить). Принцип распределения:*
  - *на 3-м этаже - "буду ходить туда всегда" +++ ;*
  - *на 2 этаже - "скорее пойду, чем не пойду" + + - ;*
  - *на 1 этаже - "скорее не пойду, чем пойду" - - + ;*
  - *в подвале - "не пойду никогда" - - - .*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

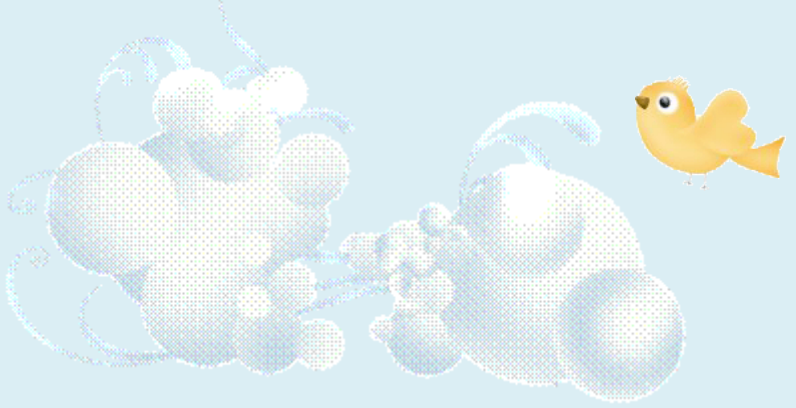


- *Последние дни смены направлены на подведение итогов. Отслеживается степень реализации цели и задач смены. Этот период, как правило, характеризуется:*
- *выявленностью общих интересов;*
- *необходимостью усиления контроля за безопасностью детей;*
- *повышенным вниманием участников воспитательного процесса к эмоциональному фону.*
- *Повторяется диагностика "Я в круге". Полученная информация сравнивается с первичной. Фиксируется динамика для мониторингового измерения произошедших перемен.*

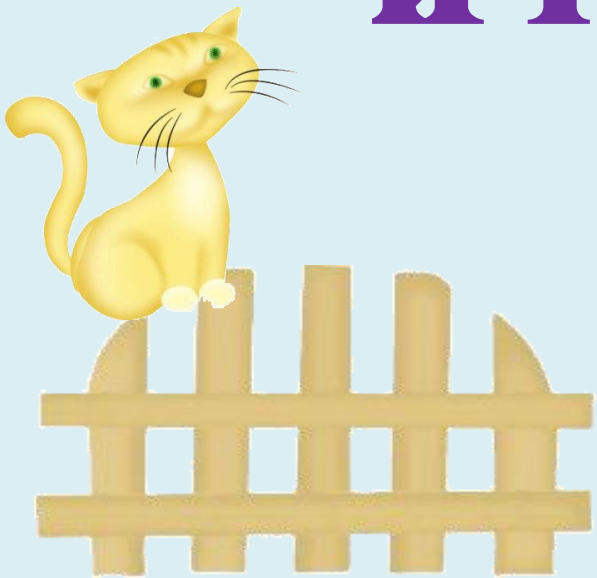


ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ НА ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ

- *Каждый ребенок индивидуально на отдельном листе продолжает фразу: "Когда я приду домой, я обязательно расскажу самым близким мне людям, что лагерь - это:".*
- *Затем все без исключения записки детей наклеиваются на большой лист ватмана.*
- *Полученный "сборник" - хороший повод для разговора на последнем огоньке.*



СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ



«ЭКВАЛАЙЗЕР»

Смайликами радости или огорчения оценить самое удачное или неудачное дело за неделю (смену)

«Интернет дневник »

Интернет-дневник (бумажный).

На обложке тетради-блога пишется имя, возраст, рисуется «аватар».

Заводится список друзей, в который вклеиваются «аватары» других детей.

Зарисовывается настроение, пишется название песни дня, «загружается» картинка с ярким впечатлением.

Блоггеры могут общаться в «чате», большом листе ватмана с заглавием «Чат».

«ПЛАНЕТА ДРУЖБА»

- *Лист бумаги делится на несколько частей в зависимости от количества проведенных за день мероприятий. Детям предлагается выбрать одну из звездочек, которые лежат рядом с полем и прикрепить ее на сектор, где отмечено дело, которое на его взгляд вызывает больше всего эмоций.*

«СТАТЬЯ В ГАЗЕТУ»

- ***Каждый ребёнок может, написав статью, высказать свое отношение ко всему происходящему.***

Рубрики:

- *«Ваши вопросы»*
- *«Открытое письмо»*
- *«Это важно»*
- *«Имею право!»*
- *«А у нас…» и т.д.*

«ЧЕРНО-БЕЛЫЙ И ЦВЕТНОЙ КАДР»

Ребятам предлагается нарисовать два рисунка: один черно-белый (негативное событие), другой – цветной (самое удачное событие). Данные рисунки необходимо расшифровать, например:

«Вожатая громко кричит»,

«Нашёл нового друга»

«ЧЕРНЫЙ И БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»

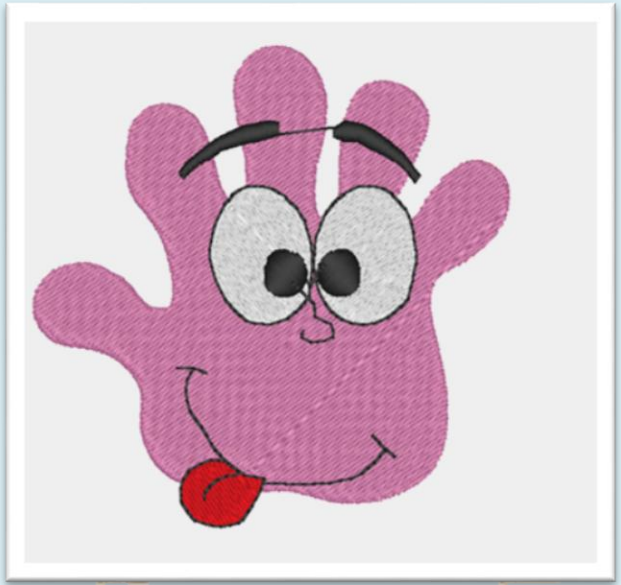
Заранее заготавливаются черные и белые фигурки КВАДРАТИКИ, ТРЕУГОЛЬНИКИ, КРУЖОЧКИ и т.д. Участникам диагностики необходимо оценить весь прожитый в лагере день и положить черный и белый камушек в кармашек, объясняя свой выбор.

Данная диагностика помогает определить эмоциональный настрой всего отряда в целом.

Пояснение: возможно использование методики для массового мероприятия.

«ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ»

Дети анализируют события, произошедшие с ними за день, пользуясь пальцами своей руки:



•***Мизинец*** - *МЫСЛЬ: какие знания, опыт приобрел?*

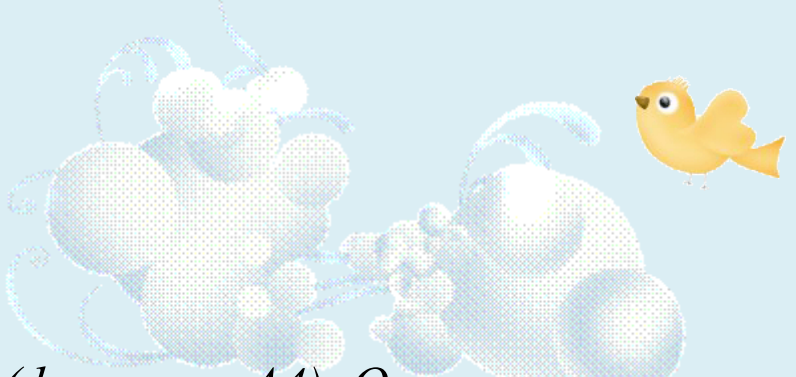
•***Безымянный*** - *Близка ли цель? Что я сделал сегодня для достижения цели?*

•***Средний*** - *Состояние души. Каким было мое настроение? От чего оно зависело?*

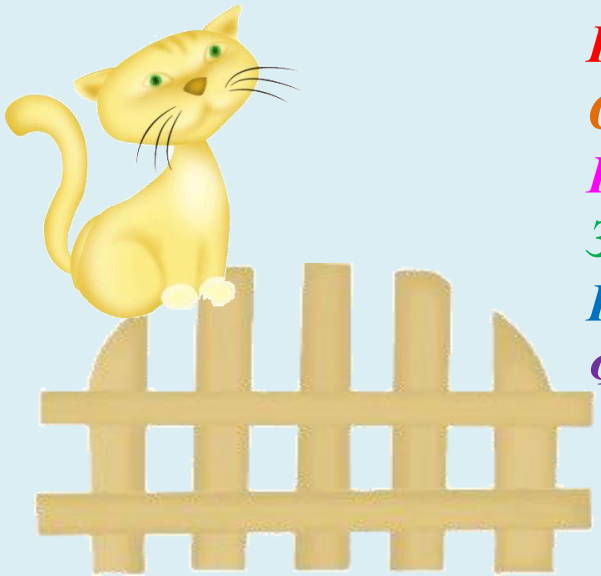
•***Указательный*** - *УСЛУГА: Чем я мог порадовать других?*

Большой - *Бодрость тела: физическое состояние тела.*

«ЦВЕТОПИСЬ»



- *Для цветописи нужно сделать бланк (формата А4). Он заполняется следующим образом: в него вписываются фамилии детей (по вертикали) и даты проведения занятий (по горизонтали). Бланк может выкладываться на стол или вывешиваться на дверь или на стену кабинета. В конце занятия напротив своей фамилии и даты занятия ребенок отмечает цвет своего настроения. Для этого к бланку прилагается небольшая табличка, где расписано, какому настроению какой цвет соответствует. Ребенок сам выбирает цвет.*



Красный *— восторженное*
Оранжевый *— радостное*
Розовый *— приятное*
Зеленый *— спокойное*
Голубой *— грустное*
Фиолетовый *— тревожное*

«ЦВЕТОПИСЬ»

- *Вместо цветов можно использовать значки. Дети любят всякие шифровки. Такая возможность зашифровать свое настроение появляется, если повесить табличку, где написано, какому настроению какой значок соответствует .*

Варианты условных значков для обозначения настроений

«ГРАФИКИ НАСТРОЕНИЯ»

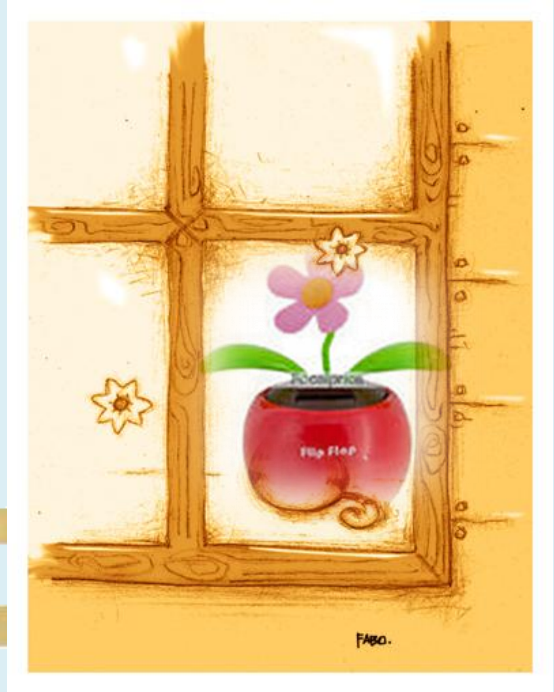
«**НОЧНЫЕ ОКНА**»- многоэтажка с окошками отрядов.

Можно в окне рисовать:

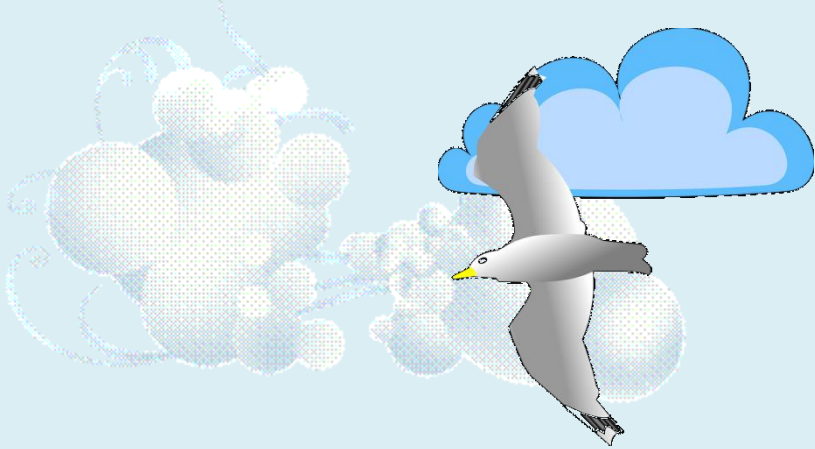
Горшок с цветком- у нас в отряде день рождения.

Кот на окошке- наш отряд самый аккуратный.

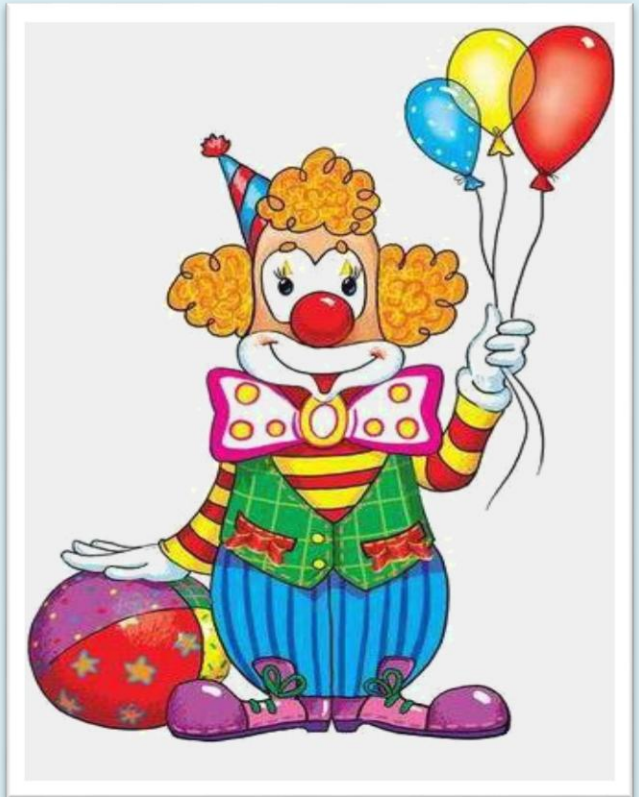
Паутина- самый неаккуратный.



«ЧАЙКИ НАД МОРЕМ»



- *белая- отличный день,*
- *серая- хороший день,*
- *черная-неудачный день.*
- *чайка с рыбкой в лапах-победа в конкурсе.*

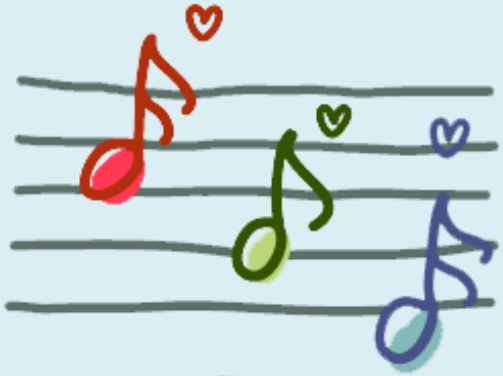


«ПАРИКИ»

рисуется персонаж со связкой шариков, которые раскрашиваются в разные цвета.

«НОТКИ»

нотная линейка с нотками на разной высоты.



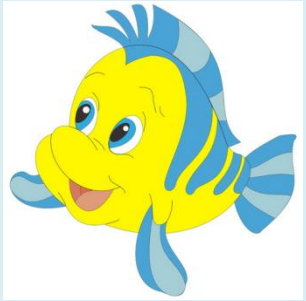
«СВЕЧИ»

свечи разрисовываются разными огоньками.

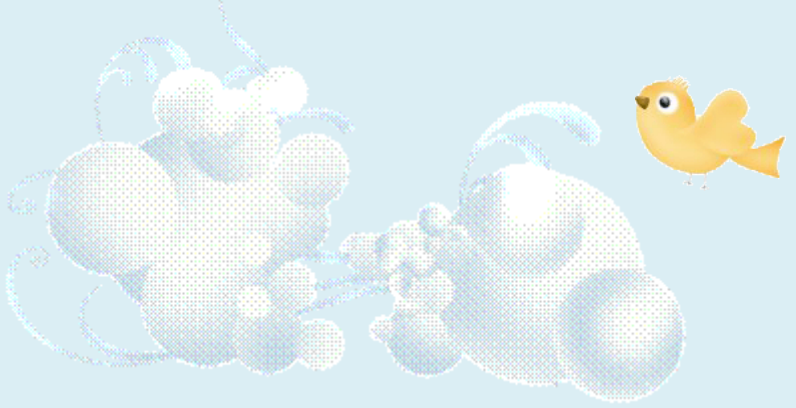
«АКВАРИУМ»

В рефлексии дети ежедневно выбирают волну (рыбку) определенного цвета, соответствующую их настроению, и составляют свой личный аквариум. Это невербальное выражение эмоционального самочувствия ребенка — материал к размышлению, осмыслению деятельности вожатых:

- *красный- всё отлично;*
- *жёлтый - хорошо, нормально;*
- *зелёный – «тоска зелёная», плохо*



ЛИСТЫ ДЛЯ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ



Конверты на стене.

В них кладутся записки по теме:

- «Для пожеланий».
- «Для моих открытий».
- «Для радостей и счастья».

«ПРЕСС – КОНФЕРЕНЦИЯ»

- *Каждому (или по выбору) учащемуся предлагается выступить в роли журналиста какого-либо печатного издания или теле-, радиопрограммы и задать присутствующим вопрос, касающийся жизнедеятельности класса. Причем вопрос должен предполагать не односложный ответ, а рассказ о фактах, событиях, произошедших с ним за определенное время.*
  Результатом является анализ жизнедеятельности класса, уровня самодеятельности ребят.

«ЧУДО – ДЕРЕВО»

- *Цель: выявление отношения каждого подростка к содержанию работы класса; определение направленности работы коллектива, уровня ее организации.*

"ПЬЕДЕСТАЛ"

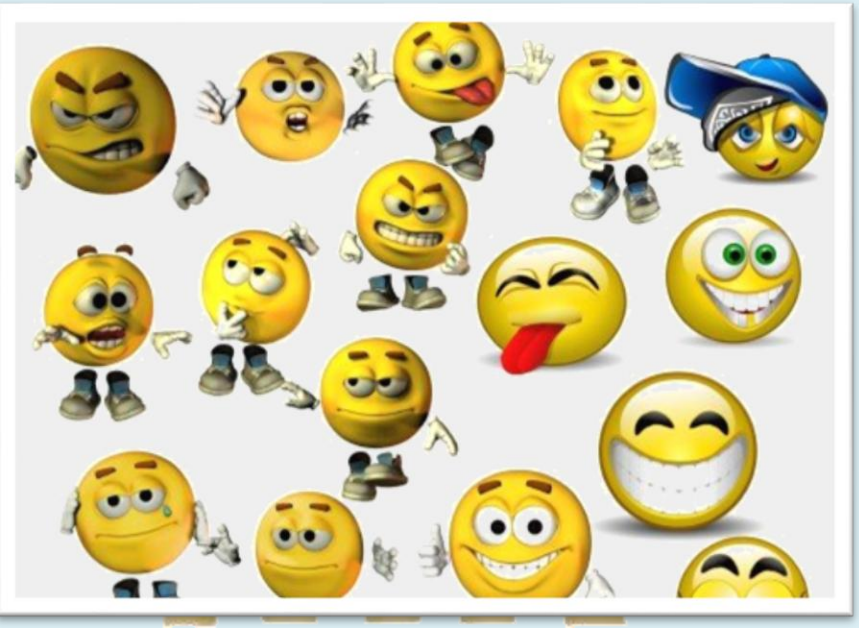
Учащимся класса предлагается построить пьедестал для награждения, на который они имеют право поставить своих одноклассников. Для этого ребята должны сами определить, за что они ставят одноклассников на ступеньки пьедестала. Всех ступенек пять. Если ученик считает нужным, одну из этих ступенек он определяет для себя.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.

«ФОТОГРАФИЯ»

- *Учащимся класса предлагается выступить в роли фотографов и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое "фото" ученик подписывает именами своих одноклассников. Среди них он располагает свое фото и фото классного руководителя.*

Анализируя полученные "групповые снимки" педагог обращает внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, одноклассников, педагога, с каким настроением он выполнял эту работу.



«МИШЕНЬ АКТИВНОСТИ»

•***Цель: самооценка участия в делах класса или своего положения в коллективе.***

Знаком "+" отмечают, как далеко находится от центра.

Отмечают, где бы хотелось находиться.

Листы подписываются.

Круги мишени условно обозначают работу коллектива, участие в его жизни ребят.

1 круг *– ребята активны, от них исходит инициатива, предложения.*

2 круг *– активно откликаются на предложения, хотя сами инициативу проявляют.*

3 круг *– если потребуют, то выполняют дела.*

4 круг *– участвуют редко и то в качестве зрителей или исполнителей.*

5 круг *– предпочитают избегать дел, отказываются участвовать.*

«НАША БЕРЕЗА»

Цель: определить, как и на сколько индивидуальные способности, увлечения и умения подростков реализуются в жизни своего коллектива.

Каждому ребенку выдается 3 листочка, которые потом приклеиваются к "березке" и подписываются.

Красный: *какие свои знания, увлечения, таланты ты смог использовать в делах класса, в работе с младшими ребятами?*

Желтый: *что тебе удалось организовать; чему ты смог научить своих товарищей?*

Зеленый: *чему ты смог бы научить своих друзей, младших ребят; какой твой опыт, увлечения могли бы пригодиться в дальнейшем в делах класса?*

При анализе результатов определяется востребованность или невостребованность коллективом индивидуальных способностей, увлечений, умений подростков, как часто становится он в позицию организатора.