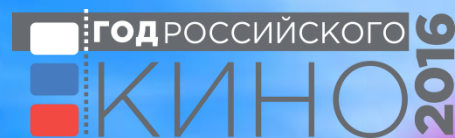


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи



Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей

**«Академия «Кино«ЛЯП» -
лето ярких приключений!»**



г. Комсомольск-на-Амуре,

2016 год

Информационная карта Программы

Полное название Программы	«Академия «Кино«ЛЯП» - лето ярких приключений»
Номинация	«Лучшая Программа, реализующая приоритетные направления государственной молодёжной политики»
Авторы-составители Программы	Калининченко Н. Ф., Пашицына В. В.
Руководитель Программы	Директор МОУ ДО ДТДиМ И. В. Юн
Название проводящей организации	МОУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи
Аннотация	Цель программы: создание условий для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в творческий процесс создания фильмов на материале летнего оздоровительного лагеря. Задачи: Образовательные - создать условия для первых проб ребенка в качестве режиссера, оператора, монтажера, редактора, сценариста, дублера и т.д.; - дать общее представление о технологии создания фильма, процессе его съемки, научить работать с цифровым оборудованием; - повысить уровень ИКТ-компетентности и компьютерной грамотности учащихся и педагогов через обучение навыкам и умениям использования информационных технологий в проектной работе; - познакомить с программным обеспечением по созданию фильмов; - научить детей правильно и грамотно осуществлять фото- и видеосъемку, монтировать видеофильмы. Развивающие - развивать у детей качества и умения человека информационного века: - медиа грамотность, критическое и творческое мышление, умение работать в команде при создании фильмов; - создание интересных проектов, что позволит раскрыть творческий потенциал ребенка; - самостоятельность и способность творчески мыслить при создании фильма. Воспитательные - содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать, изобразить, описать и озвучить многообразный мир; - воспитывать трудолюбие и ответственность, навыки самостоятельности в самообслуживании, взаимопомощь, инициативность; - воспитывать интерес к искусству кинематографа, к съемке и монтажу фильмов; - укрепить здоровье школьников, поддержать стремление к здоровому образу жизни.
Адрес организации	Город Комсомольск-на-Амуре, проспект Интернациональный, 1.
Телефон, факс	53-40-49
Актуальность Программы	Тематика лагеря обусловлена приоритетами государственной политики в 2016 году в привлечении общественного внимания к отечественному кинематографу в рамках Года Кино. Основой программы летнего лагеря остаётся игра.

	Обучение детей созданию кино — лучшая высокоинтеллектуальная развивающая игра, в которую можно играть в любом возрасте и играя — развиваться. Сегодня очевидно: будущее за людьми творческими, способными мыслить нестандартно. Кино в плане развития творческих способностей ребенка – самый, пожалуй, эффективный вид занятий. На занятиях дети получают важные навыки, такие как способность придумывать новое, организовывать, творить и представлять миру свои фильмы (видеоролики), идеи, аргументы. Доводить начатое до конца, убеждать в своей правоте и принимать правоту других, поддерживая и вдохновляя. Работа по созданию фильмов будет проводиться в условиях современного студийного комплекса, где ребята смогут освоить умения и навыки, необходимые для формирования технического творческого мышления. Занимаясь по программе Академии дети получают массу положительных эмоций, море творчества и приобретенные полезные навыки в создании собственных фильмов. Все участники этой смены попадут в атмосферу креативной мастерской. Настоящие профессионалы зажгут в детях дух творчества и подарят вдохновение.
Форма проведения	Летний лагерь с дневным пребыванием детей
Специализация	Социально-педагогическая
Место проведения	МОУ ДО ДТДиМ
Сроки проведения	Июнь, июль 2016 года
Количество смен	Две смены
Общее количество детей – участников за смену	350 человек
География участников	Учащиеся ДТДиМ, ОУ города в возрасте 7-15 лет
Условия участия в Программе	Приобретение путёвок в летний лагерь с дневным пребыванием детей ДТДиМ
Условия размещения участников	Лагерь с дневным пребыванием
Публикации о Программе	Информация на сайте МОУ ДО ДТДиМ, в социальной сети «ВКонтакте», в газете «Наш город».
Ожидаемые результаты	Учащиеся: • будут иметь представление о специфике создания фильма, процессе его съемки; • познакомятся с программным обеспечением по созданию фильмов; • научатся правильно и грамотно осуществлять фото- и видеосъемку, монтировать видеофильмы; • научатся выявлять интересные события и явления в повседневной жизни; • будут стремиться выполнять практические задания с большой выраженностью творчества и креативности; • научатся работать в разных проектных группах и в разном качестве (режиссера, оператора, монтажера, редактора, сценариста, дублера и т.д.); • приобретут интерес к искусству кинематографа и чтению книг; • укрепят здоровье, будет продолжено формирование общей культуры и здорового образа жизни; • приобретут положительную мотивацию на деятельность в кружках МОУ ДО ДТДиМ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и обоснование программы

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывает программа «Академия «КиноЛЯП» - Лето Ярких Приключений».

Тематика лагеря обусловлена приоритетами государственной политики в 2016 году в привлечении общественного внимания к отечественному кинематографу в рамках Года Кино.

Анализируя опыт работы прошлых лет летнего оздоровительного лагеря на базе МОУ ДО ДТДиМ, анкеты детей, отзывы родителей, мы пришли к выводу, что основой программы летнего лагеря остаётся игра.

Обучение детей созданию кино — лучшая высокоинтеллектуальная развивающая игра, в которую можно играть в любом возрасте и играя — развиваться.

Задумывая кинолагерь «Лето Ярких Приключений» как средство развития и отдыха для детей, педагоги Дворца творчества детей и молодёжи дают возможность ребятам погрузиться в творческий процесс, ведь сегодня очевидно: будущее за людьми творческими, способными мыслить нестандартно.

Что такое творчество? Это процесс освобождения внутренней энергии, которая живет в каждом человеке. Эта энергия несет нам состояние гармонии, необходимое и взрослому, и ребенку. Маленький человек учится видеть красоту мира и, наоборот, его несовершенство.

Кино в плане развития творческих способностей ребенка — самый, пожалуй, эффективный вид занятий. Оно, как пазл, складывается из умения видеть и показывать, слышать и говорить, думать и анализировать, соединять воедино картинку, звук, смысл... Кино учит сотрудничеству с партнёрами и руководителями, дисциплине и организованности. Кино позволяет попробовать несколько раз, если

сразу не получилось. И если все «пазлы» сложить правильно, откроется дверь в самое потаённое и самое важное пространство – в собственную душу.

Развитие ребенка в Академии - это, прежде всего, развитие творческих способностей и познавательное развитие. Благодаря постоянной практике творчества мы надеемся, что дети научатся активной жизненной позиции - будут не приспосабливаться к жизни, а преобразовывать ее. На занятиях дети получают важные навыки, такие как способность придумывать новое, организовывать, творить и представлять миру свои фильмы (видеоролики), идеи, аргументы. Доводить начатое до конца, убеждать в своей правоте и принимать правоту других, поддерживая и вдохновляя.

Работа по созданию фильмов будет проводиться в условиях современного студийного комплекса, где ребята смогут познакомиться с работой звукорежиссера, записывать тексты, сводить фонограмму, озвучивать видео, а также поработают с микшерным пультом, микрофонами и приборами обработки звука, осваивая, таким образом, умения и навыки, необходимые для формирования технического творческого мышления.

Занимаясь по программе Академии дети получают массу положительных эмоций, море творчества и приобретенные полезные навыки в создании собственных фильмов. Все участники этой смены попадут в атмосферу креативной мастерской. Настоящие профессионалы зажгут в детях дух творчества и подарят вдохновение.

Еще один немаловажный, на наш взгляд, момент. Именно кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на умы и чувства людей. Его влияние на нравственные установки общества переоценить невозможно. Некоторые произведения начинают читать (и перечитывать!) именно после просмотра кинофильма. Экранизация – самая лучшая реклама. Будем надеяться, что Год кино вдохновит наших ребят на чтение хороших книг!

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в творческий процесс создания фильмов на материале летнего оздоровительного лагеря.

Задачи:

Образовательные

- создать условия для первых проб ребенка в качестве режиссера, оператора, монтажера, редактора, сценариста, дублера и т.д.;
- дать общее представление о технологии создания фильма, процессе его съемки, научить работать с цифровым оборудованием;
- повысить уровень ИКТ-компетентности и компьютерной грамотности учащихся и педагогов через обучение навыкам и умениям использования информационных технологий в проектной работе;
- познакомить с программным обеспечением по созданию фильмов;
- научить детей правильно и грамотно осуществлять фото- и видеосъемку, монтировать видеофильмы.

Развивающие

- развивать у детей качества и умения человека информационного века:
 - медиа грамотность, критическое и творческое мышление, умение работать в команде при создании фильмов;
 - создание интересных проектов, что позволит раскрыть творческий потенциал ребенка;
 - самостоятельность и способность творчески мыслить при создании фильма.

Воспитательные

- содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать, изобразить, описать и озвучить многообразный мир;
- воспитывать трудолюбие и ответственность, навыки самостоятельности в самообслуживании, взаимопомощь, инициативность;
- воспитывать интерес к искусству кинематографа, к съемке и монтажу фильмов;
- укрепить здоровье школьников, поддержать стремление к здоровому образу жизни.

1.3. Принципы педагогического взаимодействия с каждым участником программы

Их основу составляют принципы педагогики сотрудничества и социализации личности в детском сообществе:

- Принцип демократических отношений, сотрудничества, взаимодействия на равных
- Принцип гуманизации отношений: педагогическая любовь к учащимся, заинтересованность в их продвижении, в становлении личности, в их дальнейшей судьбе.
- Принцип развития и саморазвития личности: обращение к внутреннему миру воспитанника.
- Принцип зоны ближайшего развития: развитие возможно только тогда, когда педагог работает в зоне ближайшего развития, предлагая детям задания, деятельность с опережением, как бы поднимая каждый раз планку на порядок (или несколько) выше.
- Принцип самореализации личности: сознательное регулирование активности, управление своим состоянием, поведением, деятельностью. Воспитанник удовлетворяет проявление своей активности в деятельности.
- Принцип добровольного включения каждого воспитанника в ту или иную деятельность на основе достоинства, ответственности, самоуважения, свободы выбора творческой деятельности.
- Принцип включенности участников программы в социальные отношения.
- Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления, творческих и социальных инициатив детей.

Вышеуказанные принципы будут реализованы на практике при условии, если педагогический коллектив будет тесно взаимодействовать с каждым участником программы через три пути:

- сотрудничество;
- сотворчество;
- соуправление.

1.4. Комплексно-методическое обеспечение программы

1.4.1. Нормативно-правовая база

Её составляют следующие документы:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании»;
- Приказ отдела образования от 14.03.2016 № 102 «О подготовке к летней оздоровительной кампании 2016 года».
- Устав ДТДиМ г. Комсомольска-на-Амуре;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам;
- Свидетельство о государственной аккредитации;
- Коллективный договор;
- Трудовой договор с педагогами;
- Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации;
- Внутренние документы детского лагеря (приказ по организации каникулярного отдыха учащихся, правила внутреннего трудового распорядка, правила по технике безопасности и охране труда, правила по противопожарной безопасности, должностные инструкции).

1.4.2. Информационное обеспечение:

- буклетная продукция с информацией о смене;
- информационные стенды (для детей, родителей, педагогов);
- дизайн программы с логотипом смены (сувенирная продукция, имидж воспитанников);
- сайт ДТДиМ;
- информация о смене в СМИ (газеты, радио, ТВ).

1.4.3. Дидактическое обеспечение:

- специальная справочная литература;

- видеоматериалы: ролик-погружение в смену; видеофильмы из серии «Галилео»: «Как снимают кино», «Как создаются спецэффекты», «Секреты съемки и монтажа фильмов», «Автотрюки», «Киноштампы» и др.

- видеофильмы из списка Минобрнауки РФ «100 лучших фильмов для школьников»;

- аудиоматериалы: музыкальная фонотека по тематике смены; общая музыкальная фонотека.

- презентации Power Point: подборка презентаций к мероприятиям смены.

1.4.4. Методическое обеспечение:

- положения о мероприятиях смены;
- методическое обеспечение мастерских;
- диагностический инструментарий (тесты, анкеты);
- методические издания периодической печати;
- сетевые ресурсы (Интернет);
- игровое методическое обеспечение, сценарии мероприятий.

1.4.5. Материально-техническое обеспечение:

Материальная база:

- 22 учебных кабинета на 25-30 мест каждый;
- плавательный бассейн (18,0х30,0 м);
- медицинский кабинет;
- детская автомобильная площадка;
- придворцовая площадь;
- зрительный зал на 386 мест;
- студия аудио- и видеозаписи;
- малая сцена театра-студии «Бенефис»;
- выставочный зал;
- музей «Мир детства»;
- гримёрная и костюмерная комнаты;
- лекционный зал на 70 мест;
- 2 хоровых класса;
- 3 хореографических класса;

- 1 хореографический зал;
- швейный цех;
- мастерская;
- скалодром;
- тир.

Технические средства:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- CD, DVD-диски;
- компьютерная техника с издательскими и графическими программами, а также модулями обработки изображений, видео- и аудиосигналов;
- осветительные приборы;
- музыкальная аппаратура;
- микшерные пульта;
- микрофоны;
- спортивный инвентарь;
- туристическое снаряжение;
- материалы для декоративно-прикладного и технического творчества;
- канцелярские принадлежности.

Программное обеспечение:

- Windows 7, MS Office 2007,2010
- Windows Movie Maker
- Sony Vegas Pro
- Антивирусные программы от Лаборатории Касперского

1.5. Кадровое обеспечение программы

Подбор персонала лагеря осуществляет администрация МОУ ДО ДТДиМ из числа постоянных педагогических работников. Весь персонал допускается к работе после прохождения медицинского осмотра, инструктажа по охране жизни, здоровья детей, прохождения инструктажа по технике безопасности.

Кадровое обеспечение программы составляют:

- специалисты Информационно-методического отдела;
- вожатые-воспитатели;
- педагоги-дополнительного образования
- педагоги-организаторы;
- художник-оформитель;
- светооператор;
- звукорежиссёр;
- администратор зала;
- инструктор по плаванию;
- медицинский работник.

1.6. Партнёрский компонент программы

Привлечение творческих коллективов МОУ ДО ДТДиМ и других УДО города для проведения мероприятий смены, специалистов из учреждений: МУК «Детская библиотека им. Горького», Театр юного зрителя «Зеркало теней», МУК «Музей изобразительных искусств», МУК «Краеведческий музей», МОУ ДО «Центр юных техников», туристическая фирма «Спутник», киноцентры «Красный», «Факел», Городской театр Драмы, ГТРК «Дальневосточная», радио «Европа Плюс».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа смены складывается из следующих составляющих:

1. Игровой сюжет смены.
2. Блок дополнительного образования.
3. Культурно-досуговые и спортивные мероприятия.
4. Социально-значимые акции.
5. Блок отрядной работы.
6. Спортивно-оздоровительная работа.

2.1. Развитие игрового сюжета смены

С чего начинается кино? Конечно, с создания группы, которая готова написать яркий и незабываемый сценарий. С чего начинается наша смена? С хорошего сценария для яркой, незабываемой смены.

С первого дня каждый ребёнок вводится в игру и становится участником киносмены, у которого есть уникальная возможность примерить на себя роли тех, кто остаётся по ту сторону экрана, и стать режиссёром собственного фильма длиной в 18 кадров незабываемых событий этой смены! Всем отрядам присваивается статус «киностудия».

Продвигаться «киностудиям» вперед помогают: режиссёры (воспитатели), ассистенты режиссёра (вожатые), продюсер (методист) и президент киноакадемии (начальник лагеря).

Всей «киностудией» ребята выберут киножанр, который станет отправной точкой для дальнейшей увлекательной работы. В соответствии с выбранным жанром подготовят творческую визитку своей команды, которая станет вступительным экзаменом. И если строгое, но справедливое жюри – будущие преподаватели «творческих мастерских» – оценят её положительно, то вся «киностудия» будет зачислена в «Академию КиноЛЯП».

Первым уроком станет квест «Дворец в объективе», пройдя который, ребята познакомятся с этим удивительным местом, с его традициями, законами, правилами, распорядком дня и основными событиями (планом работы).

Чтобы создать выпускной фильм, «киностудиям» (отрядам) нужно будет вместе научиться придумывать идеи, договариваться, принимать общие решения,

распределять обязанности. А для этого в каждой «киностудии» пройдет кастинг, в ходе которого сформируется «съёмочная группа» - самоуправление в отряде.

В «творческих мастерских» «Академии КиноЛЯП» ребята познакомятся с разными направлениями киноискусства и узнают, какие профессии скрываются по ту сторону камеры. Их ждет мир сценарного, операторского и актерского мастерства, экстрима, основ режиссуры, хореографии и грима.

В течение смены ребят ждут встречи с интересными людьми и звездами — мастерами своего дела — актерами, телеведущими, сценаристами, режиссерами, журналистами и радиоведущими. Профессионалы телевидения проведут мастер-классы, мини-тренинги, практические занятия и творческие конкурсы.

Мир индустрии кино — это не только работа на съемках, но и полезный, активный отдых под ярким солнцем в кругу друзей.

После прохождения обучения в «творческих мастерских» ребята примут участие в просмотрах и анализе различных фильмов, а также попробуют свои силы в тематических конкурсах.

Завершающим этапом обучения в «Академии КиноЛЯП» станут выпускные испытания: *викторина «По ту сторону объектива»* и *творческое выступление «Трейлер моего лета»*, где ребята всей командой «киностудией» покажут самые яркие кадры из жизни своего отряда.

Финальным событием смены станет фестиваль *«Парад киностудий»*, где пройдет кинопоказ и состоится Церемония вручения премий в различных номинациях. А также названы имена лучших «актёров» и торжественное открытие *«Аллеи кинозвёзд»*. Финальными титрами станет большой флешмоб на площади Дворца.

2.2. Игровые условности

Вся жизнедеятельность в лагерь дневного пребывания «Академия КиноЛЯП» пронизана кинотематикой. В связи с этим многие объекты лагеря переименованы в соответствии с кино терминами:

Символы и атрибуты

«Золотой кадр» — вручается «киностудии» за активное участие в жизни Академии и победу в мероприятиях. Киностудия, набравшая наибольшее количество «кадров» удостоивается кинопремии - **«Золотая кинолента»** и звания «Лучшая киностудия».

«Золотая кинолента» – главная кинопремия - поощрение лучшей киностудии.

«Киноафиша» – информационный стенд лагеря.

«День за днем, из кадра в кадр» - киножурнал об итогах прожитого дня в лагере.

«Киноцентр» – просмотр кино - и мультфильмов в Зрительном зале.

«Съёмочная площадка» – зрительный зал как основное место для проведения мероприятий.

«Цветные галстуки» – символизируют «киностудию» в Академии «КиноЛЯП».

«Творческие мастерские» - кружки дополнительного образования.

«Арт-пространство «Кино«ЛЯП» - выставка работ декоративно-прикладного творчества.

Киностудии работают по особому распорядку дня, соблюдают законы и чтут традиции (Приложение 1,2,3).

2.3. Блок дополнительного образования.

Помимо включения детей в большую игру смены, в программе лагеря заложена реализация 7 образовательных общеразвивающих программ дополнительного образования по технической, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической и физкультурно-спортивной, направленностям.

Участники «Академии КиноЛЯП» смогут посещать занятия по актерскому мастерству, сценической речи и гриму, каскадерским трюкам, вокалу и пластике. А

педагоги «творческих мастерских» научат профессиональным тонкостям: брать правильный ракурс, искусно накладывать грим, подбирать костюм и многое другое.

Ребята получат достаточно знаний для того, чтобы организовывать съемки фильмов по собственным сценариям.

Теоретические знания, полученные на занятиях в мастерских, заключаются в ключевых делах смены:

Направленность	Творческая мастерская	Содержание программы	Мероприятия
Художественная.	«Актерское мастерство».	Программа включает практические занятия для формирования профессиональных навыков актера. Ребята научатся владеть своим голосом, телом и не бояться публичных выступлений, уникальный метод актёрской импровизации позволит им уверенно действовать в любых жизненных ситуациях.	• «Живут на всей планете – народ весёлый – дети!» - День защиты детей. • Церемония открытия смены «Открытие мира Кино». • «Моя киноистория» - огонёк знакомств. • «Дворец в объективе» - квест. • «Яркие кадры моего лета» - фото-кросс. • «Ритм твоего лета» - танцевальный баттл. • «Любимые герои мультфильмов» - конкурс рисунков на асфальте • «Один в один» - конкурс гримеров и визажистов • «СтихиЯ кино» - конкурс стихотворений, слоганов о кино. • «Киноподиум» - конкурс художников по костюмам. • «Трейлер моего лета» - творческое выступление киностудий. • «Парад киностудий» - кинофестиваль. • Конкурс – фестиваль вокального и танцевального творчества «Стихия талантов». • Юмористическая конкурсная программа «Угадай кадр». • «Стоп кадр» - фотоконкурс. • Творческий конкурс «Минута славы». • Карнавал «Прямоком из Голливуда».
	«Художник по гриму»	Программа курса включает освоение теоретических и практических модулей по косметологии, визажу, различным видам грима, основам аэромакияжа и бодиарта, живописи и рисунка, пастижу, созданию специальных эффектов, психологии общения и другое.	
	«Танц - класс».	Ребята познакомятся с различными направлениями танцев, научатся пластически передавать музыку, ставить подтанцовки под песни и отдельные танцевальные миниатюры. Профессиональный педагог и любимая музыка помогут ребятам не только изучить новые движения и блеснуть на танцполе, но и просто немного расслабиться и сделать летние дни яркими.	
	«Вокал-студия»	Поэтому В программе–музыкальные часы со всеми детьми и индивидуальная работа с особо одаренными. Дети разучивают песни и исполняют их на концертной программе. А кто-то, возможно, только у нас и узнает, что умеет здорово петь!	

Туриско – краеведческая. Физкультурно – спортивная.	«Школа каскадёра».	В Школе каскадёра ребята обучатся основам скалолазания, стрельбы из пневматического оружия, правилам вождения автомобиля (карта).	• <i>Берегись автомобиля</i>- игра по ПДД • <i>«Мастер»</i> - конкурс каскадёрского мастерства. • <i>«Веселое кинопутешествие»</i> - спортивная игра. • <i>«Пятый элемент»</i> - игра по станциям. • <i>«Трюковое ассорти»</i>. • <i>«Сюжет туриста»</i> - туристическая тропа.
Техническая	«Звукорежиссура и саунд-дизайн»	Обучение нацелено на подготовку специалистов в прикладных областях звукорежиссуры для кино и игровой индустрии: звукорежиссер записи на площадке, звукорежиссер озвучания, звукорежиссер записи синхронных шумов, ассистент звукорежиссера перезаписи, саунд-дизайнер.	<i>Интерактивное представление – «Озвучка»</i> - озвучивание мультипликационных фильмов на новый лад.
Социально-педагогическая	«ПРОкино»	Цикл занятий и познавательно-развлекательных программ об истории создания, развития и совершенствования отечественной киноиндустрии, об актерах, режиссерах и сценаристах прошлого и настоящего кинематографа.	• <i>«По ту сторону объектива»</i> - викторина. • <i>Викторина «Ах, этот кинематограф!»</i>. • <i>Киновикторина «Угадай кино»</i>. • <i>«Кино Марафон»</i> - интеллектуальная игра. • <i>Акция «Духовное наследие»</i> - в основе лежит интерактивная технология буккроссинг. • <i>Акция «Сад доброты»</i>; • <i>«Парад Киностудий»</i> - праздничное шествие, посвящённое дню рождения города Комсомольска- на- Амуре.

Освоение содержания программы предполагает использование классических и инновационных форм работы с участниками смены:

- демонстрация – метод объяснения и/или демонстрации группе наилучшего способа решения задачи и учета недостатков в работе творческой группы.
- мастер-класс – обеспечивает неформальное общение специалиста с участниками смены, передавая свой профессиональный опыт.
- творческая мастерская – дает возможность непосредственного прикладного обучения – опыта, который можно использовать в жизни.
- метод заданий – требует актуализации знаний, а также смекалки и творческого подхода к выполнению заданий мероприятия смены, интерактивные методы.
- обучающие игры (деловые, ролевые, творческие, психологические).
- профессиональные практикумы.
- моделирование.
- веревочный курс.
- конкурсы.
- рефлексия.

Формы организации деятельности: теоретические занятия, практикумы, занятия-проекты, экскурсии, деловые игры, инструктажи, работа в группах; презентация творческих работ, ситуационно-ролевые игры.

2.4. Блок отрядной работы

В основном воспитательная работа в отряде включена в игру смены (подготовка к общелагерным мероприятиям). Помимо этого, в каждом отряде имеется собственный план работы на день, включающий прогулочные, экскурсионные, развлекательно-познавательные формы работы.

По завершении дня в каждом отряде проходит подведение итогов за день в форме огонька.

2.5. Спортивно-оздоровительная работа

Состоит из следующих разделов:

- организация двигательной активности;
- создание условий для оздоровительного режима дня;
- обеспечение рационального питания;
- профилактическая работа и закаливание;
- проведение мероприятий спортивного характера.

Организация двигательной активности

Во время нахождения детей в оздоровительном лагере под руководством взрослых проводятся:

- утренняя гимнастика (ежедневно);
- спортивные (физкультурные) мероприятия;
- экскурсии и прогулки.

Физкультурные мероприятия направлены на: тренировку сердечно-сосудистой системы и терморегуляционного аппарата, предупреждение гиподинамии, предупреждение проявления отрицательных эмоций.

Создание условий для оздоровительного режима дня

При составлении распорядка учитывались:

- вид оздоровительного учреждения – оздоровительный летний лагерь дневного пребывания;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;
- климатические условия места расположения лагеря;
- кратковременность пребывания – 18 дней;
- регулярность и системность проведения режимных моментов;
- максимальное пребывание на свежем воздухе, использование естественных природных факторов, занятие спортом;
- правильное сочетание разнообразных видов деятельности с учётом возрастных особенностей.

Профилактическая работа и закаливание

Огромную роль в оздоровлении играют природные и климатические факторы, которые способствуют закаливанию детей, повышению устойчивости организма к различным заболеваниям.

Профилактические и закаливающие мероприятия с воспитанниками:

- **дыхательная гимнастика** — включена в упражнения утренней гимнастики, после физических занятий;
- **прием кислородных коктейлей** — фитотерапия, профилактика болезней дыхательной системы;
- **точечный массаж** — повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов; под его влиянием в организме вырабатываются вещества, повышающие иммунитет и сопротивляемость болезням (проводится 2 раза в день);
- **солнечные ванны** — благоприятно сказываются на функциях физиологических систем, улучшают общее состояние организма, состав крови, усиливают обмен веществ, повышают силы организма, эмоциональный тонус;
- **воздушные ванны** — повышают тонус нервной и мышечной системы, способствуют тренировке терморегуляции;
- **босохождение** — кроме закаливающего воздействия, способствует профилактике плоскостопия;
- **посещение плавательного бассейна** — профилактика костно-мышечных заболеваний, обучение плаванию.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия проводятся с использованием естественных природных факторов (воздуха, солнца и воды), а также физкультурных и спортивных занятий.

3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Логика развития смены

Период смены	Содержание	Ответственные
Организационный	Основные цели: адаптация участников к условиям пребывания в лагере с дневным пребыванием, предъявление единых педагогических требований, закладывание основ ВДК, погружение в тематику смены, мотивация детей.	Методисты Мед. работник Воспитатели
	Решаемые задачи: знакомство с Дворцом, презентация программы смены, диагностика мотивации пребывания, интересов, возможностей и способностей участников; выявление лидеров, формирование органов самоуправления.	
	Основные мероприятия периода: анкетирование участников, оценка физического состояния воспитанников в начале смены, отрядные дела; экскурсия по Дворцу, инструктаж по правилам пребывания во Дворце; проведение диагностик, игр на знакомство.	
Основной	Основные цели: создание условий для реализации целей, задач и содержания программы применительно к каждому участнику.	Методисты Воспитатели Педагоги доп. образования Педагог-организаторы
	Решаемые задачи: создание и поддержание положительного эмоционального настроения, создание условий для активности ребенка и реализации его творческого потенциала,	

	организация взаимодействия детей, выполнение программы, досуг, оздоровление.	
	Основные мероприятия периода: привлечение детей к различным видам деятельности, участие в мероприятиях лагеря; отрядные дела, работа творческих групп, спортивные игры; тренинги, групповое взаимодействие; ролевые игры на сплочение, творческие игры, интеллектуальные игры, игры на свежем воздухе (прогулки, экскурсии); огоньки: тематические, проблемные, конфликтные; тематические дни.	
Итоговый	Основные цели: подведение итогов деятельности по программе.	Методисты Мед. работник Педагоги-организаторы Воспитатели
	Решаемые задачи: создание условий для демонстрации ребёнком приобретённого в лагере опыта.	
	Основные мероприятия периода: итоговая диагностика, оценка физического состояния воспитанников в конце смены; заключительный фестиваль, награждение участников смены; отрядные дела: итоговые огоньки, обсуждение прошедшей смены, анкетирование, награждение детей по номинациям в отрядах.	

3.2. Реализация содержательного компонента смены

проходит через:

- игровой сюжет смены;
- систему учёта достижений отрядов;
- систему работы органов самоуправления в отряде и лагере.

Все выше перечисленные пункты являются составляющими процессуального компонента программы и обеспечивают достижения результата программы.

3.3. Система поощрения

В лагере существует определённая система стимулирования: все успехи ребёнка, отряда, творческой группы будут отражаться в Сценарии «киностудии» (отрядном уголке).

За активное участие в жизни Академии и победу в мероприятиях киностудиям вручается **«Золотой кадр»**. «Киностудия», набравшая наибольшее количество «кадров» удостоивается кинопремии - **«Золотая кинолента»** и звания «Лучшая киностудия».

Самые активные, творческие, спортивные участники «киноакадемии» будут награждены в номинациях на итоговом Кинофестивале и зажгут свою звезду на торжественном открытии **«Аллеи кинозвёзд»**.

По итогам смены каждый участник сможет положить в своё портфолио именной сертификат о подтверждении участия в «Академии КиноЛЯП».

«Наш формат!» - каждый участник смены получит видео диск с незабываемыми моментами, проведёнными в «Академии КиноЛЯП».

3.4. Система самоуправления.

Система самоуправления является основным структурным компонентом в ролевой игре смены: работа киностудий, режиссёров, актёров, сценаристов, установление внутренних и внешних культурных связей и т.д.

Фестиваль киностудий – Сбор киностудий по особо важным, торжественным и экстренным случаям, когда необходимо принять общее решение или выяснить мнение большинства. Здесь же даётся старт игре.

Большой совет Академии «Кино«ЛЯП» - ежедневный аналитический сбор представителей каждой киностудии для обсуждения итогов дня, обмена информацией.

Президент академии - начальник лагеря. Координирует работу всей смены. Управляет «Советом директоров киностудий».

Продюсер – методист. Осуществляет контроль за выполнением плана мероприятий, занятий кружков дополнительного образования.

Режиссёры - воспитатели. Несут ответственность за жизнь и здоровье детей. Обеспечивают выполнение плана и режима лагеря.

Ассистенты режиссёров - вожатые отрядов.

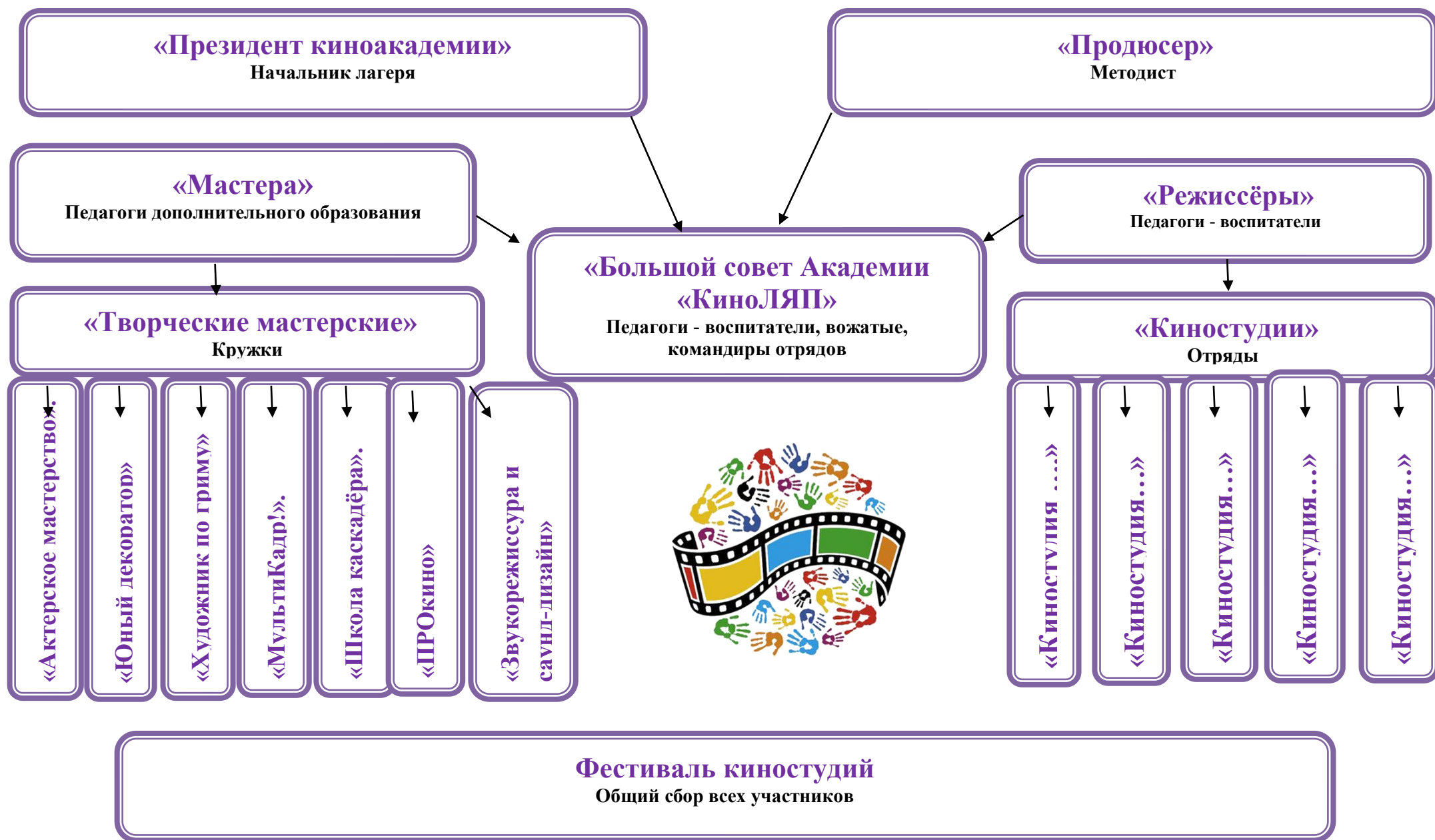
Актёры - дети, участники смены.

Мастера - педагоги дополнительного образования. Возглавляют «Творческие мастерские» и обеспечивают кружковую деятельность в лагере.

Творческие мастерские - кружки дополнительного образования.

Съёмочная площадка - зрительный зал, где проходит ежедневная линейка, зарядка и общелагерные мероприятия.

Киностудии - отряды. В каждой «киностудии» (отряде) проводится кастинг, в ходе которого все ребята формируют **«съёмочную группу»** - самоуправление в отряде. Каждая «киностудия» пишет свой **«сценарий»** (отрядный уголок), в котором составляют список **«съёмочной группы»** (актёры, сценаристы, операторы, звукорежиссеры, помощник режиссера, гримеры), записывают интересы и фиксируют умения каждого актёра, план на день, пожелания для **«режиссёра»** (воспитателя), отмечается рефлексия. В своих пожеланиях для воспитателей ребята пишут о том, что они бы хотели провести сами и в каких делах, мероприятиях хотели бы поучаствовать.



4.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу освоения программы учащиеся:

- будут иметь представление о специфике создания фильма, процессе его съемки;
- познакомятся с программным обеспечением по созданию фильмов;
- научатся правильно и грамотно осуществлять фото- и видеосъемку, монтировать видеофильмы;
- научатся выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- будут стремиться выполнять практические задания с большой выраженностью творчества и креативности;
- научатся работать в разных проектных группах и в разном качестве (режиссера, оператора, монтажера, редактора, сценариста, дублера и т.д.);
- приобретут интерес к искусству кинематографа и чтению книг, познакомятся с фильмами, входящими в «Сто лучших фильмов для школьников» Минобрнауки РФ;
- укрепят здоровье, будет продолжено формирование общей культуры и здорового образа жизни;
- приобретут положительную мотивацию на деятельность в кружках МОУ ДО ДТДиМ.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют **экран настроения**, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

В рефлексии дети ежедневно выбирают жанр кино, который соответствует их настроению, и составляют свою личную телепрограмму. Это невербальное выражение эмоционального самочувствия ребенка — материал к размышлению, осмыслению деятельности воспитателей:



комедия - всё отлично;



детектив - хорошо, нормально;



ужас – «тоска зелёная», плохо.

Разработан механизм обратной связи. В своих пожеланиях для воспитателей ребята пишут о том, что они бы хотели провести сами и в каких делах, мероприятиях хотели бы поучаствовать.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Для мониторинга личностного роста используется **рейтинг личностного роста** участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива. Рейтинг определяется ежедневно на отрядных огоньках.

К критериям эффективности программы относятся:

Качественные показатели:

- Изменение степени сформированности личностных качеств;
- Сохранение и развитие устойчивого интереса к данной деятельности;
- Использование приобретенных знаний и опыта;
- Укрепление социальных связей;
- Формирование ответственности учащихся за себя, других, общее дело;
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, психологически комфортное положение всех участников смены;
- Степень включенности учащихся в активную жизнь лагеря;
- Мотивация к здоровому образу жизни, укрепление здоровья, приобретение нового социального опыта;
- Удовлетворенность детей и родителей формами организации свободного времени, ощущение удовлетворения от своего участия в работе и от достигнутых за время смены результатов.

Количественные показатели:

- Количество участников смены, стремящихся попасть в лагерь с дневным пребыванием МОУ ДО ДТДиМ;
- Количество оздоровленных детей.

6.ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ (и их преодоление)

Период	Факторы риска	Формы работы
Адаптационный	Низкое проявление интереса к предлагаемым видам деятельности. Неприятие коллективом. Заниженная самооценка, неуверенность в себе.	Проведение индивидуальной разъяснительной беседы, изучение интересов ребенка. Упражнения на знакомство. Упражнения, направленные на повышение самооценки.
Основной	Проблемы межличностных отношений детей в отряде. Проблемы в отношениях между воспитателем и ребенком. Проявление агрессии в адрес других несовершеннолетних. Спад интереса к сюжету смены.	Проведение отрядных дел на сплочение временного детского коллектива. Индивидуальный подход. Упражнения на снятие эмоциональной нагрузки. Коррекция плана работы, изучение потребностей и интересов детей на смене.
Заключительный	Обиды и конкуренция отрядов по итогам рейтинговой оценки их деятельности на протяжении смены.	Дополнительная работа педагогов, индивидуальный подход. Упражнения на построения успешного взаимодействия друг с другом.

7. МЕХАНИЗМ ПОСЛЕДЕЙСТВИЯ

Итоговым продуктом участия в смене станет создание интересных видеороликов о лете ярких приключений, используя собственные съемки и

монтаж, в результате чего пополнится банк видеофильмов объединений Дворца.

Лучшие видеоролики учащиеся объединений МОУ ДО ДТДиМ смогут использовать для участия в конкурсах видеороликов, видеофильмов различного уровня.

1. Волынец, М.М. Профессия: оператор: Учебное пособие для вузов. / М.М. Волынец – М.: Аспект-Пресс, 2007. – 160 с. – (Телевизионный мастер-класс).
2. Гиригин Л. Е., Ситникова Л. Н. Вообрази себе. Поиграем – помечтаем. – М., 2001 г.
3. Гусева Н. А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей. – СПб., 2003 г.
4. Гузенко А. П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: издательство «Учитель», 2007.
5. Долинин, Д. Киноизображение для «чайников». Учебное пособие для студентов-режиссеров и операторов, абитуриентов. / Дмитрий Долинин. - СПб. : Изд-во СПб Университета кино и телевидения, 2009. – 240 с.
6. Дубровина И. В. - Психокоррекционная и развивающая работа с детьми - М., 1999 г.
7. Коваленко В. И. Младшие школьники после уроков. – М., 2009 г.
8. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. - 175 с.
9. Кулаченко М. П. Учебник для вожатого – М., 2010 г.
10. Луговская Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома: Мы бросаем скуке вызов. – М., 2009 г.
11. Непомнящий Н. И. Становление личности ребенка. – М., 2008 г.
12. Пашнина В. М. Отдыхаем на «отлично»!: Праздники и развлечения в летнем лагере. – М., 2010 г.
13. Романов А. А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей - М., 2003 г.
14. Руденко В. И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. – М., 2009 г.
15. <http://www.summercamp.ru>
16. http://anschool-8.ucoz.ru/publ/uchiteljam/igry_v_lagere/14
17. <http://rautschool.edusite.ru/p68aa1.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Законы киноакадемии:

Закон дружбы:

Всем ребятам помнить нужно:
Наш закон - это Дружба!

Закон доброго отношения:

«Нет!» – ссорам, раздорам
«Да!» – улыбкам и задору!

Закон коллектива:

Один за всех, все за одного!
Правило это известно давно!

Закон ОО:

Вовремя ты быть изволь,
Соблюдай закон «Ноль-ноль»!

Закон правой руки:

В нашем лагере закон для всех един:
Все молчат, когда говорит один.

Закон творчества:

Этот закон ясен, должен быть всем:
Каждое дело творчески, а иначе зачем?!...

Закон территории:

Здесь хозяин ты и житель,
За оградой – нарушитель.

Закон панамки:

Солнце светит очень ярко,
Не забудь надеть панамку!

Традиции киноакадемии:

Традиция доброго слова:

Доброе утро, здравствуйте, добрый день и добрый вечер,
Говорим друг другу мы при каждой встрече!

Традиция сюрприза:

Неожиданный подарок -
Задорная шутка,
Улыбок- на час
А дел- на минутку.

Традиция огонька:

Огонек откровения – святая пора,
Это правда крутая, это друга слова,
Разговор по душам, по делам, по сердцам,
То, что редко судьба преподносит всем нам .

Традиция добрых дел:

Сделай добро, как в песне поется,
Вскоре добро к тебе вернется!

Традиция внимания:

Мужчине быть рыцарем, девушке - феей.
Так же как в фильме - это сложно, за дело скорее.

Распорядок выполнять,
Лучше будешь ты учиться,
Лучше будешь отдыхать.

8.30 – Горн зовет: пора, пора!

С добрым утром, детвора!

8.30- 8.45 – На линейку быстро стройся!

8.45 -09.00 – Все за стол! Узнать пора,

Чем богаты повара!

09.00-12.00 – Не грустим в семействе нашем.

Мы поём, рисуем, пляшем,

Отдыхаем, загораем,

В игры разные играем.

12.00- 12.30 – Свободное время

12.30 -12.45 – Но у всех, смешливых даже,

За столом серьёзный вид.

Приналяжем и покажем

Наш ребячий аппетит.

12.45- 14.30 – Вот пришел весёлый час –

Кружки работают у нас:

В клубе в шахматы сражайся,

В хоре пеньем занимайся,

Гоняй по полю мяч футбольный,

Или в бассейне бей рекорды.

14.30 – День прошел, мы ждем другой,

А пока идем домой.