



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации города Комсомольска-на-Амуре
Хабаровского края

П Р И К А З

18.12.2024 № 440

О проведении городского
духовно-нравственного конкурса
«Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем»

В соответствии с планом городских мероприятий Управления образования администрации города Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края (далее – Управления образования), исполнения мероприятий муниципальной программы воспитания обучающихся школ г. Комсомольска-на-Амуре на 2021-2025 гг. «Мы – комсомольчане», плана городских мероприятий Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи (далее МОУ ДО ДТДиМ) в целях формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического мировоззрения на основе отечественных ценностных ориентиров

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурс «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем» **29 января 2025 года в 14.30 ч.** на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи (далее – МОУ ДО ДТДиМ) (пр. Интернациональный, 1) в соответствии с положением о городском духовно-нравственном конкурсе «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем». Приложение № 1.
2. Ответственность за организацию и проведение городского духовно-нравственного конкурса «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем» возложить на директора МОУ ДО ДТДиМ Юн И. В.
3. Руководителям МОУ СОШ и МОУ ДО рекомендовать к участию в городском духовно-нравственном конкурсе «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем».
4. Контроль за выполнением приказа возложить на Офицеру В.В., главного специалиста управления образования.

ПР 00509

Руководитель Управления

Л.А. Кускова

Приложение №1
к приказу руководителя Управления
образования администрации
г. Комсомольска-на-Амуре
Хабаровского края
от 12.12.2024 № 440

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского духовно-нравственного конкурса
«Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем».

1. Общие положения

Подвиг – это всегда больше, чем просто действие, это выбор, связанный с жертвой во имя других. Героизм – это основа, на которой зиждется будущее народа. Во все времена русские люди вставали на защиту Родины, движимые чувством долга и верой в правое дело. Пересвет, сражающийся с Челубеем, изгоняющие польских захватчиков ополченцы Минина и Пожарского, гренадеры и гусары в день Бородина, негибаемые защитники Осовца и Бреста, легендарные воины Сталинграда – символы того мужества, что становится спасительным щитом в час беды. И сегодня русские воины на СВО, выполняя поставленные задачи, демонстрируют мужество, стойкость и профессионализм, защищая мирное население и обеспечивая безопасность границ нашей Родины.

Время рождает своих героев. Их подвиги напоминают, что сила духа, готовность к жертве и вера в высшие идеалы остаются незыблемыми.

1. Цели и задачи конкурса:

- способствовать формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического мировоззрения на основе отечественных ценностных ориентиров.
- приобщить школьников к углубленной краеведческой, культурологической, исторической и исследовательской деятельности.
- развитие исследовательских навыков школьников, приобретение опыта грамотной работы с историческими источниками и архивами.

2. Организаторы Конкурса

- Управление образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре;
- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

- Дворец творчества детей и молодежи (МОЦ);
- Амурская Епархия РПЦ.

3. Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся 7-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования г. Комсомольска-на-Амуре. Количество участников от одного образовательного учреждения не ограничено. Участие может быть индивидуальным или совместным. Количество авторов совместной разработки - не более трёх.

Участники под руководством консультантов (руководителей, учителей, родителей, законных представителей) готовят конкурсные исследовательские работы.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

Конкурс «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем» проводится **29 января 2025 года в 14.30 ч.** на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи (далее – МОУ ДО ДТДиМ) (пр. Интернациональный, 1 210 кабинет).

На Конкурс предоставляются: исследовательская работа (в печатном и электронном формате) и мультимедиа презентация, согласно правилам оформления конкурсных материалов (Приложение 2), заявка (Приложение 3).

Сведения, указанные в заявке на участие, используются при составлении наградных документов и для связи с участником. Участник (или руководитель) обязуется внимательно отнестись к заполнению заявки во избежание ошибок в наименовании образовательного учреждения, класса, ФИО и т.д. Все материалы (исследовательская работа и презентация) предоставляются **до 24 января 2025 года** по адресу: пр. Интернациональный, д. 1 МОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи кабинет № 204.

Работы, присланные на Конкурс позднее 24 января 2025 г. и не соответствующие критериям, к участию не допускаются.

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону 89241165399, Калиниченко Наталия Фёдоровна.

5. Предмет и содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются исследовательские работы. Реферативные работы не могут участвовать в Конкурсе.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап предоставление участниками конкурсных исследовательских работ.

2 этап проводится в очной форме в виде персональных защит и презентаций конкурсных работ участниками Конкурса.

Время презентации исследовательской работы участником Конкурса – до 5 минут + 2 минуты отводится на вопросы от членов жюри.

По результатам заключительного этапа определяются победители и призеры Конкурса.

6. Темы исследовательских работ

Для участия в конкурсе принимаются исследовательские работы по следующим темам (на выбор):

1. «Что стоит за каждой наградой».
2. «О гражданском долге, мужестве и героизме».
3. «Герои нашего времени».
4. «Верой и правдой – церковь в годы ВОВ».
5. «С любовью, верой и отвагой».
6. «Дети героев. Семьи героев».
7. «За веру и Отечество».
8. «Следы героев в литературе».
9. «Он наш земляк, он наша слава».
10. «Герои СВО комсомольчане и их семьи».

Участник может представить исследовательскую работу на тему по своему выбору, но в рамках главной темы Конкурса.

7. Критерии отбора победителей и призеров конкурса

Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

№ п/п	Предъявляемые требования
1.	Грамотность оформления работы
2.	Актуальность и новизна выбранной темы
3.	Соответствие заявленной темы и содержания работы
4.	Соответствие цели, задач и результатов работы
5.	Степень знакомства автора с литературой по теме
6.	Количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы
7.	Целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач
8.	Объем практической (непосредственно исследовательской) части работы
9.	Умение анализировать полученные результаты
10	Сформированность и аргументированность собственного мнения
11	Язык изложения
Защита (презентация) Конкурсной работы	

1	Уровень владения терминологией
2	Качество подготовки речи и презентации для защиты исследования
3	Умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию
4	Наглядность
5	Выдержанность регламента
6	Сопровождение (презентация). Не более 12 слайдов.

Оценка жюри Конкурса является окончательной, система апелляций и диалога участников с членами жюри не предусмотрена.

Условия и результаты конкурса не подлежат обсуждению и критике. Неподобающие высказывания по отношению к членам жюри есть нарушение, которое влечет за собой снятие работы с конкурса без предупреждения.

8. Авторские права

1. Участники Конкурса гарантируют, что представленные работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.
2. Представляя работу на конкурс, руководители и авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сетевом издании с указанием фамилии).
3. Участники Конкурса (для совершеннолетних участников) или их родители / законные представители (для несовершеннолетних участников) размещая конкурную работу, дают согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
4. Авторские права остаются за авторами исследовательских работ. Оргкомитет не несет ответственности за достоверность авторства работы в случае возникновения каких бы то ни было их нарушений. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс.

9. Награждение

Победители и участники Конкурса награждаются дипломами за I, II, III место по ступеням образования (7-8 классы и 9-11 классы).

Требования к оформлению исследовательской работы

Работы предоставляются в печатном и электронном виде.

- Объем работы не должен превышать 20 печатных страниц.
- Формат страницы А4; шрифт TimesNewRoman; размер шрифта 14; интервал одинарный; поля: левое - 2; верхнее - 1,5; нижнее - 1,5; правое - 1,5.
- Титульный лист исследовательской работы должен содержать следующие сведения: образовательное учреждение (полностью), название конкурса, тема работы, ФИО автора (полностью), класс. ФИО руководителя, должность руководителя, номер телефона.
- Письменная работа должна состоять из плана, введения, основного текста, заключения, списка литературы и источников, приложений. Титульный лист, список литературы и источников, приложения в объем не входят, но оцениваются.
- Иллюстрации, диаграммы, схемы и т.п. должны быть в Приложении к работе.
- Презентация должна быть выполнена в PowerPoint. Не более 12 слайдов.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам.

В верхней части листа с выравниванием по центру пишется:
- в 1-ой строчке: МБОУ Лицей №1 г. Комсомольска-на-Амуре

В средней части листа дается заглавие работы (с большой буквы, без слова «тема» и кавычек). В скобках указывается вид работы.

Ниже ближе к правому краю титульного листа указываются Ф.И. учащегося, выполнившего работу, и Ф.И.О. руководителя. Пример:

Выполнил: Иванов Иван,
ученик 6 «А» класса МБОУ Лицей
№ 1 **Руководитель:** Иванова А.А.,
учитель истории.

В нижней части листа с выравниванием по центру указываются место выполнения работы и год ее написания (без слова «год»). Пример:

Содержание

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение

Во введении обосновывается **актуальность** выбранной темы, указываются **цель, задачи, объект, предмет, методы**, формулируется **гипотеза, практическая значимость** (по возможности).

Актуальность – почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала.

Цель – ответ на вопрос о том, зачем ты проводил свое исследование. (Узнать, выяснить, определить и т.д.)

Задачи – уточняют цель исследования. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные, конкретные шаги. (Познакомиться, понаблюдать, провести анкетирование, эксперимент и т.д.)

Объект исследования - определяется та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: **«Что рассматривается?»**.

Предмет исследования - определяется конкретная часть объекта исследования или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы, который исследуется.

Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: **«Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?»** и т.д.

Метод – это совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Методы исследования:

- Наблюдение - активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу органов чувств человека
- Сравнение - выявление сходств и различий предметов; сопоставление объектов, явлений, их свойств.
- Измерение - определение численного значения некоторой величины посредством единицы измерения; выявление точных, количественных определенных сведений об окружающей действительности.
- Эксперимент - вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или воспроизведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных условиях с целью их изучения.
- Абстрагирование - выделение отдельных признаков и свойств явления или предмета и отбрасывание всего того, что мешает целенаправленному рассмотрению объекта исследования.

- Анализ - вычленение из целого отдельных частей объекта (признаков, свойств, количественных характеристик и т.п.), которые можно изучать в отдельности, отделять случайное от необходимого, выявлять взаимосвязи и взаимодействия частей, устанавливать иерархию и структуру.
- Синтез - метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей. Синтез восстанавливает расчленяемое анализом целое, вскрывая более или менее существенные связи и отношения выделенных анализом элементов. Таким образом, анализ расчленяет проблему, синтез по-новому объединяет данные для ее разрешения.
- Индукция - вид умозаключения, суть которого в восхождении познания от частных, единичных фактов к обобщениям все более высокого порядка.
- Дедукция - логический путь от общего к частному.
- Моделирование - исследование объектов с помощью моделей - аналогов определенного фрагмента природной и социальной действительности. Предметное моделирование - исследование объектов с помощью моделей, воспроизводящих геометрические, физические или другие характеристики. При знаковом моделировании моделями служат схемы, чертежи, формулы и т.д.
- Обобщение - мыслительное действие, позволяющее человеку обнаруживать в многообразии предметов нечто общее, необходимое ему для правильной ориентации в окружающем мире.
- Систематизация - мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа.
- Прогнозирование - разработка прогнозов, т.е. вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в будущем.
- Беседа - способ изучения личности с целью выявления ее индивидуальных особенностей.
- Анкетирование - способ изучения общественного мнения с помощью специально составленных вопросов.

Рассмотрим список других доступных методов исследования:

1. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Если то, что вы исследуете, подробно описано в известных вам книгах, их надо обязательно прочитать. Ведь совсем необязательно открывать то, что было до вас открыто. Начать эту работу можно со справочников и энциклопедий. Они обычно дают точную и краткую информацию.

Если этого недостаточно, надо читать книги с подробным описанием, в том числе и учебные. После этого надо обязательно записать все то, что вы узнали по теме исследования.

2. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Научные, научно-популярные и художественные фильмы – это настоящий клад для

исследователя. Просмотрев нужные фильмы, также укажите в своей работе, какую новую информацию они вам предоставили.

3. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Сегодня ни один

ученый не работает без компьютера – верного помощника современного исследователя.

Поэтому можно поискать нужную информацию в сети Internet.

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, которую вы будете доказывать или опровергать своим исследованием. Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Объем введения не должен превышать 2 стр.

Основная часть

Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написать 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.

Заключение

Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы).

Список источников

Оформляется в соответствии с ГОСТом; содержит литературные источники, сведения из сети Интернет

Приложения

Представление всех результатов теоретической и практической деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, схем и др.; нет ограничения по количеству страниц.

Заголовки основных частей работы «Содержание», «Введение», название глав, «Список литературы», «Заключение», «Приложения» прописными буквами с выравниванием по центру, а заголовки параграфов – строчными (кроме первой прописной) также с выравниванием по центру. Переносы в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовок от текста отделяют одним пробелом. Нельзя печатать заголовок в конце страницы. Если на странице помещается менее трех строк идущего за заголовком текста, то заголовок и текст следует перенести на другую страницу.

Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.

Цифровой материал преподносится в виде таблиц, диаграмм, графиков. По содержанию таблицы делятся на аналитические и неаналитические. Аналитические таблицы являются результатом обработки и анализа цифровых показателей. Как правило, после таких таблиц делается обобщение в качестве нового выводного знания, которое вводится в текст словами: «таблица позволяет сделать вывод, что...», «из таблицы видно, что...» и т.п. Такие таблицы часто позволяют выявить и сформулировать определенные

закономерности. В неаналитических таблицах помещаются, как правило, необработанные статистические данные, необходимые лишь для информации.

Все таблицы нумеруются арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица» с указанием порядкового номера таблицы без значка «№» перед цифрой и точки после нее. Заголовок таблицы располагают по центру таблицы и пишут с прописной буквы без точки на конце. Если таблица приведена в единственном числе, её не нумеруют и над заголовком слово «таблица» не ставят.

При переносе таблицы на следующую страницу головку таблицы либо повторяют со словами «Продолжение таблицы», либо графы пронумеровывают и повторяют их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют.

Таблицы не должны быть громоздкими. Пустые графы оставлять нельзя, если такая графа есть, то там ставится прочерк.

Заголовки графиков и диаграмм пишутся под рисунком; ниже указываются условные обозначения. Фотографии также подписываются внизу. Порядковые номера пишутся перед названием.

Комментарии к таблицам, диаграммам и графикам должны отвечать фактическому и смысловому содержанию, не вступая с ними в противоречия.

Используется сквозная нумерация для каждого вида иллюстративного материала.

Если график, диаграмма, фотография приведена в единственном числе, её также не нумеруют.

В тексте работы делаются ссылки на иллюстративный материал, на цитаты, на использованные источники информации. Ссылаться нужно там, где формулируются подтверждаемое ими положение.

Пример ссылки на источник информации: [4, С. 5], где 4 – это номер источника в списке литературы, а 5 – это номер страницы. Ссылка на Интернет-источник: [5], указывается только номер источника в списке литературы.

Если в тексте многократно упоминаются сложные названия (например, системы устройств какого-либо прибора), то после первого упоминания о нём в круглых скобках дается сокращение (аббревиатура), которое и используется в дальнейшем тексте, но уже без скобок.

Номера страниц, обычно, проставляются в середине нижнего поля листа; на титульном листе номер не ставится, но подразумевается.

Защита исследовательской работы

При подготовке защиты так же нужно придерживаться определенных правил.

Для того, чтобы лучше донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст

доклада. Он должен быть кратким, содержать основные положения работы. Его можно составить по такому плану:

- Почему избрана именно эта тема?
- Какой была цель исследования?
- Какие ставились задачи?
- Какие гипотезы проверялись?
- Какие использовались методы и средства исследования?
- Каким был план исследования?
- Какие результаты исследования были получены?
- Какие выводы можно сделать по итогам исследования?
- Что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении?

На доклад отводится 5 минут + 2 минуты на вопросы от членов жюри.

Приложение 3

Заявка

на участие в духовно-нравственном конкурсе «Рождественские чтения. Герои Отечества в прошлом и настоящем».

Ф.И.О. участника – автора (авторов) работы (полностью), название работы	Тема исследования	Ф.И.О. возможного руководителя работы, должность,	Наименование организации (полностью как на официальном сайте организации либо в её Уставе) Класс.	телефон руководителя работы