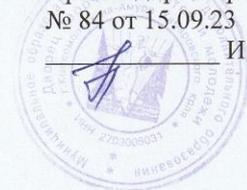


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

«Рассмотрено»
На методическом совете
Протокол № 1 от 13.09.23

«Принято»
На педагогическом
совете
Протокол №1 от
15.09.23

«Утверждено»
Приказ директора
№ 84 от 15.09.23
И.В. Юн



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пишем книгу класса»**
возраст обучающихся 14 - 16 лет
срок реализации 1 месяц - 24 часа

Авторы - составители:
Болдырева Анна Нукзаровна,
педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем книгу класса» направлена на создание благоприятных условий для личностного развития подростков, профессионального самоопределения и творческого труда.

Нормативно-правовое обеспечение

Нормативно-правовая основа программы «Пишем книгу класса» представлена Конституцией и Законодательством РФ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 № 645-рп;
- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО «Центр развития

творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» № 383 П от 26.09.2019 г.);

- Устав и локальные акты МОУ ДО ДТДиМ.

Кроме того, работа объединения организуется с учётом целевых программ, реализуемых министерством образования и науки Хабаровского края и Управлением образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре, Уставом и локальными правовыми актами ДТДиМ.

Уровень программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем книгу класса» предлагает использование и реализацию форм организации материала, соответствующих базовому уровню.

По форме организации содержания и педагогического процесса программа «Юные журналисты» - интегрированная.

Направленность программы социально-гуманитарная.

Актуальность программы

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, Концепции развития дополнительного образования до 2025 года, одним из важнейших принципов организации деятельности является принцип открытости, то есть участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом. В связи с этим одними из актуальнейших умений для учащихся старшего школьного возраста становятся способности описать интересные моменты школьной жизни, самостоятельно планировать и описывать мероприятия, планируемые в образовательной организации, грамотно изложить историю школьной жизни.

Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений.

Для старших школьников актуальными становятся вопросы самоопределения как личностного и профессионального, их все больше волнуют вопросы предназначения, поиска своего места в мире, мировоззренческие аспекты. Ответы на эти вопросы старшеклассники могут

найти в процессе написания книги класса, где каждому ученику будет дана возможность поднять интересующие его вопросы, выразить свое отношение в рассказах, иллюстрациях, других видах работы.

Помимо этого, книга класса является коллективным портретом современного старшеклассника, что, в свою очередь, позволяет писателям и читателям лучше понять грядущее поколение, их желания и мечты, мысли и надежды.

Педагогическая целесообразность программы «Пишем книгу класса» заключается в ориентации подростков на ценности профессионализма, творчества, социальной активности, журналистскую профессию.

Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения творческих умений личности, таким образом, позволяет формировать компетенции, которые являются необходимыми каждому молодому журналисту в нашей стране.

Новизна программы состоит в интенсивной практико-ориентированной деятельности, в строгом отборе материала, сочетающем актуальные темы для изучения и упражнения и техники для отработки навыков.

Особенностью программы является ее реализация через осуществление партнерских связей с организаторами всероссийского проекта «Всероссийская школьная летопись», редакцией газеты «Дальневосточный Комсомольск», «Радио 2».

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 14-16 лет, то есть дети, обучающиеся в 8-10 классе. Отбор детей в группы по каким-либо другим критериям не осуществляется. Состояние здоровья обучающихся должно позволять последним быть включенными в образовательный процесс с использованием компьютера, смартфона и других инструментов.

Формы обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишем книгу класса» является дистанционной, реализуется с использованием дистанционных технологий, основные из которых Zoom, Skype, Discord.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из обучающихся в возрасте 14-16 лет, являющихся основным и постоянным составом объединения.

Состав группы – от 10 до 30 человек.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательной программы по учебному плану составляет 16 часов.

Режим работы – 2 академических часа (1 час - теория, 1 час – практика, либо 2 часа - практика) два раза в неделю.

Продолжительность академического часа – 45 минут, перемена – 15 минут (согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Цель программы

- развитие у подростков компетенций журналиста.

Задачи программы.

Предметные:

- расширить навыки, связанные с поиском и обработкой информации, созданием творческого продукта (рассказа, иллюстрации),

- способствовать реализации деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через организацию коллективной деятельности по созданию книги класса. Способствовать личностному и профессиональному самоопределению старшеклассников.

Личностные:

- Развитие таких личностных качеств, как инициативность, ответственность, самостоятельность, креативность, развитие коммуникационной и социальной компетентности, умения давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также воспринимать критику в свой адрес.

- Содействие воспитанию у обучающихся патриотизма, содействие творческому, личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Метапредметные:

- содействовать формированию ключевых компетенций, актуальных для успешного вхождения в современный рынок труда и дальнейшего личного и профессионального роста журналиста, способствовать формированию личного плана учащегося по выстраиванию своей перспективной будущей профессиональной карьеры;

- содействовать овладению навыками журналистской профессии;

- способствовать формированию умений эффективно отстаивать свои интересы и точку зрения;

- способствовать формированию опыта индивидуальной работы и в команде;

- содействовать формированию навыков самоконтроля и самооценки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
2	«Пробы пера»	12	4	8	контрольные упражнения, выставка презентаций, защита проектов.
3	Презентация	2	---	2	Презентация,

	проектов «Книга класса»				буктрейлер проектов.
	Итого	16	5	11	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Самоопределение, формулирование ожиданий от курса. Знакомство с книгой, жанрами прозы и поэзии, выбор наиболее интересных. Рассказ о своих любимых книгах, что такое структура книги, что такое глава, что такое рассказ. Знакомство со структурой рассказа.

Знакомство с проектом «Всероссийская школьная летопись», сайтом проекта, просмотр уже написанных книг. Просмотр примерной тематики, предлагаемой проектом, обсуждение, какую книгу хотелось бы написать, о чем она будет, придумать название книги, обсудить его.

2. «Пробы пера» (12 часов).

Теория (1 час): Как мы будем писать свою книгу?

Определить цель написания книги путем обсуждения и аргументации (индивидуально), затем на общем обсуждении. Из чего состоят книги — главы, рассказы. Как пишется рассказ, из каких частей он состоит, для чего нужны эти составные части. Понятие профессии журналиста, основные компетенции журналиста.

Практикум (1 час): Создание чек-листа, кто же нужен для издания книги — писатели, корректоры, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики. Распределение обязанностей в соответствии с написанным чек-листом. Выработка формата коммуникаций друг с другом, принятие решения, как будет писаться книга — по очереди по главам или фронтально; как будут создаваться иллюстрации — одновременно с написанием рассказа или после, закреплять ли иллюстраторов за главами и т. д. Какие риски и ошибки могут быть, как их преодолеть и т. п.

Теория (1 час) У вас есть план?

Как составляется план работы по вычитке и корректуре, редактированию написанных рассказов, созданию иллюстраций, макетированию, созданию дизайна различных частей книги — титулов, обложки и пр. Как составляется «дорожная карта» книги.

участникам проекта по электронной почте.

Практикум (1 час).

Практикум «Создать свой план работы над проектом на основе общего плана и плана группы».

Теория (1 час): Мы рисуем? Мы – рисуем!

Что такое иллюстрации, какие они бывают, какова их роль, какими могут быть иллюстрации к вашей книге. «Мозговой штурм» работа в группах по подбору материала для оформления книг класса. Обучение работе в «блок – схемах» журналиста. Социальная адаптивность и навыки профессионального общения журналиста. Основы интервьюирования.

Практика (1 час) Я – сам!

Создание макетов рассказов с иллюстрациями.

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование.

4. Теория (1 час): Мотивация: как зажечь в людях желание работать.

Понятие мотивации, современные теории (Мак-Грегор, Герцберг, Маслоу, Мак-Клеланд). Признаки и причины демотивации. Действенные инструменты мотивации. Мотивирующая обратная связь: конструктивная критика и воодушевляющая похвала. Методы нематериальной мотивации. Мотивация посредством обучения и развития сотрудников. Мотивирование при разнонаправленных интересах. Корпоративная культура как фактор мотивации журналиста.

Практикум (1 час): Это моя книга!

Обсуждается общий дизайн книги, титулов, обложки, шрифты и пр. Это должно быть широкое обсуждение, чтобы каждый из участников проекта мог высказаться и быть услышанным. Обсуждается общий дизайн книги, иллюстраторы могут предложить несколько вариантов, в которые могут быть внесены изменения, путем голосования принимается окончательный вариант.

Практикум (1 часа). Эффективная презентация. Принципы построения презентации книги. Ключевые элементы эффективной презентации. PowerPoint презентация: упаковка идеи. Основные правила восприятия и запоминания информации. Создание вариантов презентаций, предназначенных для разных целей: презентация, сопровождающаяся выступлением, и презентация для самостоятельного ознакомления. Уверенное поведение перед аудиторией. Позиционирование выступающего: выбор роли, имиджа и стиля поведения, адекватного целям выступления, аудитории и обстоятельствам. Работа с аудиторией. Сильное заключение. Психологическая подготовка. Методы преодоления волнения и создания у себя правильного психологического настроя.

Формы контроля: презентация проектов.

Заключительное занятие (1 час) : рефлексия.

Планируемые результаты обучения

Личностные: у обучающихся будут сформированы:

- способности к самопознанию, навыки аналитического и критического мышления;
- коммуникативные качества, профессиональные компетенции журналиста;
- лидерские качества, инициативность и целеустремленность;
- мотивация к познавательной, творческой деятельности;
- умения принимать и использовать в работе объективную критику;

Предметные: обучающиеся будут знать и уметь:

- особенности издания готового печатного продукта (книга, рассказ, иллюстрация) в различных техниках;
- особенности делового стиля, его виды, вербальные и невербальные средства коммуникации;
- приемы и технологии интервьюирования, планирования деятельности;
- практические способы преодоления коммуникативных барьеров;
- проектировать ситуации для использования различных форм делового общения.

Метапредметные: обучающиеся овладеют умениями и навыками:

- расширят навыки, связанные с различными методами поиска и обработки информации;
- эффективно взаимодействовать в коллективе по принятию коллегиальных решений;
- опыта индивидуальной работы и работы в команде;
- эффективно отстаивать свои интересы;
- основами самоконтроля и самооценки.

Календарный учебный график по программе «Юные журналисты»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				2			
1.1			Интерактивная лекция с элементами практикума.	2	Введение в программу «Юные журналисты»	Онлайн-платформы Zoom, Skype, Discord.	Контрольные упражнения, беседа
2				12	«Юные журналисты пишут книгу класса»		
2.1			Интерактивная лекция с элементами практикума.	1	Как мы будем писать свою книгу?	Онлайн-платформы Zoom, Skype, Discord.	Тест. Контрольные упражнения.
2.2		Практикум, тренинговые упражнения.	1	Создание чек-листа	Контрольные упражнения.		
2.3		Интерактивная лекция с элементами	1	«У вас есть план?» Планирование деятельности и профессиональные	Деловая игра.		

			практикума.		компетенции журналистской профессии		
2.4			Практикум.	1	Создание проекта		Защита проектов.
2.5			Интерактивная лекция с элементами практикума.	1	Мы рисуем? Мы – рисуем! Все об иллюстрациях и методах их создания. Подбор к содержанию. Основы интервьюирования.		Контрольные тестовые упражнения.
2.6			Практикум.	1	Создание макета рассказа		Защита проектов.
2.7			Интерактивная лекция с элементами практикума.	1	Мотивация: как зажечь в людях желание работать.		Беседа. Контрольные упражнения.
2.8			Практикум.	1	Это моя книга!		Защита проектов.
2.9			Практикум.	3	Эффективная презентация. Создание вариантов презентаций проектов		защита проектов книги классов
2.10				1	Заключительное занятие: рефлексия		Что удалось? Что не удалось? В чем

							причины?
			Практикум	2	Презентация проектов «Книга классов»		
				16			

Условия реализации программы

В ходе реализации программы «Пишем книгу класса» используются следующие формы организации образовательной деятельности: групповые при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповые – на практических занятиях:

- занятие;
- практикум;
- деловая игра;
- тренинг, психологическая игра;
- исследование (социологическое в том числе);
- презентация;
- круглый стол;
- кейсы;
- тестирование;
- ролевое обыгрывание ситуаций;
- встречи со специалистами;
- дебаты и т.д.

Методическая направленность занятий на диалогическую технологию позволяет обеспечить коммуникативную и культурологическую подготовку старшеклассников к эффективному, бесконфликтному, грамотному деловому общению в микро- и макросреде организации, усвоению правил различных форм делового общения.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы осуществляется с помощью информационных платформ Zoom, Skype, Discord. Каждый участник программы должен иметь рабочее место с доступом в интернет и с вышеуказанным программным обеспечением и приложениями, гарнитуру для онлайн-общения.

Информационно-методическое обеспечение представляет собой дидактические разработки, методическую литературу по теме, памятки и

инструкции для обучающихся, конспекты занятий, ссылки на интернет-источники.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Реализацией программы «Пишем книгу класса» заняты педагоги дополнительного образования, имеющие высшее педагогическое образование и опыт журналистской деятельности.

Так же реализовать программу могут педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения/дополнительное профессиональное образование по направлениям «Образование и педагогика», «Культурология», «Журналистика».

Психологическое обеспечение программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях, проведение психолого-педагогического тестирования с целью выявления направленности личности.

Формы аттестации

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы «Пишем книгу класса» с целью определения изменения уровня развития детей, и проводится по завершению обучения в форме выставки-презентации проектов «Книга классов».

Формы представления результатов:

- контрольные упражнения;
- тестирование;
- практикумы;
- презентация проектов.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение планируемых результатов:

1. Контрольные тесты к разделам программы.

2. Задания для кейс-задач.
3. Контрольные упражнения.
4. Оценочные листы для практикумов.
5. Экспертные листы для оценки проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Аналитическая справка.
2. Готовый проект.
3. Материалы анкетирования, тестирования.
4. Рейтинг.

Формы предъявления и демонстрации:

1. Тест.
2. Защита проектов.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса в условиях реализации программы «Пишем книгу класса» осуществляется в дистанционном формате с использованием онлайн-платформ Zoom, Skype, Discord.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, эвристический.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная формы.

Программа успешно сочетает в себе теоретические знания и отработку соответствующих умений и навыков на практике благодаря современным педагогическим технологиям и методикам, которые интересны старшеклассникам, таких как:

- технология дистанционного обучения;
- проектные технологии;
- технология критического мышления;

- коммуникативная технология обучения;
- креативные технологии;
- технология проблемного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология портфолио.

Список литературы для педагогов

1. Барякина, Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу/ Э. В. Барякина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 304 с.: ил.
2. Франк, Я. Муза и чудовище: как организовать творческий труд/ Яна Франк. — 5-е изд. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 272 с.
3. Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный роман/ Джеймс Н. Фрэй; [пер. с англ. Н. Буля]. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005. — 239 с.
4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только/ Роберт Макки; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2008. — 456 с.
5. Стивен Кинг. Как писать книги. Мемуары о ремесле/ Кинг С. — Москва: Издательство АСТ, 2002. — 292 с.
6. Сайт «Всероссийская Школьная Летопись». — <https://school-letopis.ru/>
7. Баева О. А. «Ораторское искусство и деловое общение», - М.: Новое знание, 2016, 368 с.
8. Белобородов А.М. «Развитие коммуникативных способностей подростков в процессе тренингового воздействия» // Научный диалог. – 2013. № 9 (21). – с. 6-21.
9. Биннерман Л. Искусство общения. – ЮНИТИ, 2008;
10. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов, - СПб.: Речь, 2002.
11. Руководство для тех, кто хочет создать свою команду.- СПб.: Речь, 2003.

12. Пинк Д. «Драйв. Что на самом деле нас мотивирует», - «Альпина Паблишер», 2019, 280 с
13. Стиллман Д. «Поколение Z на работе. Как его понять и найти с ним общий язык», - «Манн, Иванов и Фербер», 2018, 272 с
14. Уоллес Э. «Корпорация гениев: Как управлять командой творческих людей», - «Альпина Паблишер», 2020, 400 с
15. Фаулер С. «Почему они не работают? Новый взгляд на мотивацию сотрудников», - «Альпина Паблишер», 2020, 192 с

Список литературы для учащихся

1. Бэтчел Б. «Чего ты по-настоящему хочешь? Как ставить цели и достигать их», - «Манн, Иванов и Фербер», 2019
2. Бредберри Т., Гривс Дж. «Эмоциональный интеллект 2.0», - «Манн, Иванов и Фербер», 2017
3. Вальдшмидт Д. «Будь лучшей версией себя. Как обычные люди становятся выдающимися», - «Манн, Иванов и Фербер», 2015
4. Добротворский И.Л. «Технологии успеха. 1001 совет школьнику», - М.: ВЛАДОС, 2006, 186 с.
5. Куртц А. «Творческий блокнот. 1 страница в день», - «Манн, Иванов и Фербер», 2015
6. Седнев А. «Блестящее выступление. Как стать успешным оратором», - М.: Питер, 2014. - 773с
7. Гвоздев Л. «Техника интервью», учебное пособие, Москва, 1999 г.;
8. Ворошилов В. «Маркетинговые коммуникации в журналистике», Москва, Просвещение, 2013;
9. Князев А. «Журналистика конфликтов»
<http://www.britishcouncil.org/kazakhstan;>