

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

«Рассмотрено»
На методическом совете
Протокол № 1 от 13.09.23

«Принято»
На педагогическом
совете
Протокол № 1 от
15.09.23

«Утверждено»
Приказ директора
№ 84 от 15.09.23
И.В. Юн



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»
для детей 4-7 лет
срок реализации 3 года**

Составитель: Кривошекова Елена
Владимировна, педагог дополнительного
образования

г. Комсомольск – на – Амуре
2023 год.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы.	3
<u>1.1</u>	Пояснительная записка.....	3
<u>1.2</u>	Цель и задачи программы	5
<u>1.3</u>	Содержание программы	6
<u>1.4</u>	Планируемые результаты.....	14
2	Комплекс организационно-педагогических условий.	15
<u>2.1</u>	Условия реализации программы	15
<u>2.2</u>	Формы аттестации	16
<u>2.3</u>	Оценочные материалы.....	18
<u>2.4</u>	Методические материалы	20
3	Список литературы.	27
<u>4</u>	Приложения	29

1 Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность неотъемлемо связана с образным познанием детей окружающей действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для их умственного развития. Как интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности, рисование позволяет ребенку получить быстрый и яркий художественный образ, выразить свое отношение к нему. Обучение проходит от простого к сложному. Последовательно развиваются навыки, умения, внимание, усидчивость, умение самостоятельно работать.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 № 645-рп;
- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» № 383 П от 26.09.2019 г.).

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обучение различным техникам рисования; формирование у них эстетического вкуса, чувства гармонии, знакомит с народным творчеством.

Актуальность программы. Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству отводится ограниченное количество времени, его развитие через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Способность к творчеству - отличительная черта человека. Ученые пришли к выводу, что начинать развивать творческие способности ребенка необходимо еще в дошкольном возрасте. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Именно дошкольный возраст является яркой, неповторимой порой в жизни каждого человека, когда устанавливается связь ребенка с ведущими факторами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Отличительная особенность данной программы. Данная программа является модифицированной, разработана на основе программ декоративно-прикладного профиля педагога Кашкаревой М.В. "Я познаю свой мир" и педагога Тарабриной О.Г. "Юный художник". При создании программы использованы материалы из опыта работы детских объединений и программы декоративно-прикладного профиля педагогов различных УДОД (см. Список литературы) [6,10], специальной литературы по прикладному творчеству и личного опыта работы.

Содержание данной программы разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста на основе их собственной творческой деятельности. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Тематика занятий строится с учетом интересов детей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Периодическая организация выставок и участие в творческих конкурсах дают детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Адресат программы. Возрастной состав учащихся от 4 до 7 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Уровень программы «стартовый». Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 4,5 и в 6 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Приём в детское объединение осуществляется на добровольной основе, по желанию и интересу учащихся и их родителей.

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Учебные группы формируются по возрасту детей: группа 4-5, 5-6 и 6-7 лет без предварительного отбора. Форма организации занятий - групповая. Состав группы постоянный.

Объем и сроки освоения программы.

Объем реализации программы 252 академических часа, 27 месяцев:

	Количество учащихся в группе	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во недель	Количество часов в год
1 год обучения	10-15	2	2	36	72
2 год обучения	10-12	2	2	36	72
3 год обучения	10-12	3	3	36	108
Итого					252

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Число детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 15 человек.

Цель программы - развитие у обучающихся художественно-творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные - познакомить с несложными и нетрадиционными техниками рисования; дать знания о многообразии художественных материалов, о приемах работы с ними;

Личностные - способствовать формированию: уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа; ответственного отношения к учению; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению; нравственных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам и способность к оценке действий других учащихся.

Метапредметные - развивать навыки активной, самостоятельной деятельности; развивать мотивацию к художественно-творческой деятельности; развивать внимание, образное мышление, художественный вкус, мелкую моторику руки; развивать ответственность, трудолюбие, аккуратность; развивать умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	36	3	33	Творческая работа. Выставка работ. Контрольная работа.
2	Бумажное конструирование	18	1,5	16,5	
3	Лепка	18	1,5	16,5	
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

Продолжительность занятия 30 минут (теория 5 мин, практика 25 мин)

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Содержание занятий.	Понятийный аппарат
1	Вводное занятие. Радуга красок. Рисование. "Радуга"	2	Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах. Техника безопасности на занятии. Знакомство с основными цветами. Рисуем радугу акварелью.	Цвет. Акварель.
	«Осень - чудная пора».	7		
	Знакомство с цветом. Рисование. «Веселая гусеница».	1	Знакомство с цветом. Теплые холодные цвета. Учимся рисовать акварелью.	Цветовая гамма. Теплые, холодные цвета.
	Дары осени. Рисование. «Мухоморы»	1	Знакомство с разнообразием грибов. Учимся рисовать гуашью.	Гуашь.
	Урожай. Рисование. "Яблоки и груша" Аппликация "Огурцы и помидоры в банке"	2	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей. Учимся составлять композицию. Виды геометрических фигур. Учимся вырезать по шаблону круги-яблоки.	Композиция. Круг. Овал.
	Осень в лесу. Рисование. "Деревья осенью" Аппликация "Осенний листопад", "Ветка рябины"	3	Признаки осени. Знакомство с разнообразием деревьев в лесу. Теплые цвета. Учимся смешивать краски. Правила работы с цветной бумагой. Учимся вырезать овалы. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов. Рванная аппликация.	Палитра. Рванная аппликация.
2	«Путешествие в дальневосточную тайгу»	5		
	Обитатели тайги. Рисунок «Ежик» Бумагопластика "Заяц" Лепка "Лиса", "Ежик"	4	Знакомство с животными леса. Изображения животных. Самостоятельное добавление деталей (яблочко, листья, солнышко и т. д.) Поделка на цилиндре. Основные приемы лепки: шарик, валик, капелька.	Бумагопластика. Геометрические формы. Цилиндр. Шарик, валик, капелька.
	Звери готовятся к зиме. Рисование. «Хозяин тайги- медведь».	1	Знакомство с дальневосточной тайгой. Сюжетное рисование. Рисование гуашью. Холодные цвета. Учимся рисовать ближний и задний план.	Ближний и задний план.
3	«Путешествие в страну птиц»	10		

	Птицы зимой. Рисование. «Снегири».	1	Знакомство с птицами края. Рисунок гуашью. Техника "набрызг".	Набрызг
	Лесные птицы. Рисование. «Птица у гнезда» Аппликация "Сова", "Птичья семья" Лепка "Синичка", "Ворона"	5	Знакомство с лесными птицами. Лепка плоскостная. Зеркальная аппликация. Учимся вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Техника "примазывания". Вылепливание птички по образцу.	Примазывание
	Домашние птицы. Рисование. "Петушок"	1	Домашние птицы. Знакомство с разнообразием домашних птиц. Рисунок акварелью. Учимся рисовать петуха – от общей формы к деталям.	
	Птицы жарких стран. Лепка "Попугай" Аппликация "Попугайчик" Лепка "Павлин"	3	Птицы материков. Объемная аппликация.	
4	«Волшебница зима»	9		
	Зимние забавы. Рисование. «Снеговик» Аппликация "Снеговик" Лепка "Снеговик"	3	Знакомство с зимним сезоном года. Праздник новый год, обычаи. Рисунок гуашью. Учимся вырезать круги разного размера.	Маленький, средний, большой
	Зимний лес. Рисование. «Елка в лесу»	1	Признаки зимы в природе. Рисунок гуашью.	
	Птицы Антарктиды. Рисование. "Пингвин" Лепка "Пингвиненок" Аппликация "Пингвин на льдине"	3	Птицы разных материков. Выполнение сюжета в разных техниках. Обитатели Антарктиды. Знакомство с миром Антарктиды. Вылепливание фигурки пингвина.	
	Зимние фантазии. Рисование. «Медведь в шарфике».	1	Учимся выполнять работу, используя разные материалы: краски, мелки, фломастеры.	
	Животные Арктики. Аппликация "Белый медведь"	1	Выполнение аппликации на темном фоне.	Темные и светлые цвета.
5	«Мир моря»	6		
	Рисование. «Рыбка»	1	Знакомство с морскими обитателями. Холодные цвета. Акварельный рисунок с использованием мелков. Холодными цветами рисуем акварелью волны.	
	Водный транспорт. Рисование. "Кораблик" Бумагопластика "Пароход"	2	Знакомство с транспортом. Водный транспорт. Работа с трафаретом, по шаблону.	Водный транспорт. Шаблон.
	Лепка "Лягушка"	1	Знакомство с обитателями рек и болот.	
	Морские животные. Рисование. "Дельфины" Аппликация «Веселая улитка»	2	Подводный мир. Знакомство с обитателями морей и океанов. Учимся вырезать круги разного размера.	
6	«Мой мир»	16		
	Домашние животные. Рисование. «Кошка» Аппликация "Кот" Лепка "Котенок", "Собака"	4	Знакомство с миром домашних питомцев. Изображение животных. выполнение поделок в технике "плоскостной аппликации": работа с шаблоном. вырезание деталей.	

			приклеивание, декорирование готовой работы.	
	Цирк. Рисование. "Веселый клоун" Аппликация "Лев" Лепка "Клоун"	3	Новый год. Карнавал. Учимся рисовать человека, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.	
	Путешествие по сказкам. Рисование. Иллюстрация к сказке "Колобок", "Заячья избушка" Лепка "Золотая рыбка"	3	Знакомство со сказочными персонажами. Рисуем иллюстрацию к сказке акварельными красками по воображению. Лепка плоскостная. Щипковая техника лепки.	
	Подарочки для мамочки. Рисование. «Букет в вазе» Бумагопластика "Цветок"	2	Поздравительные открытки для праздника своими руками. Подбор цветосочетаний.	
	Народные традиции. дымковские игрушки. Рисование. "Лошадка", "Пасхальный натюрморт"	2	Знакомство с народными традициями. Рисунок с использованием аппликации.	Дымковская игрушка.
	Подарочки для папочки. Рисование. "Моряк"	1	Поздравительные открытки для праздника своими руками.	
	Рисование. Автопортрет.	1	Автопортрет. Знакомимся с пропорциями человека.	Автопортрет
7	«Пробуждение природы»	5		
	Маленькие обитатели планеты. Лепка "Улитка"	1	Обитатели аквариума. Учимся вылепливать улитку из колбаски, сворачивая её спиралькой. Спираль.	Спираль.
	Лесные животные. Рисование. "Олененок"	1	Обитатели лесов.	
	Чудеса природы. Аппликация "Гусеничка" Лепка "Гусеница и яблоко"	2	Обитатели леса. Знакомство с мелкими животными леса. Учимся катать шарики из пластилина, складываем гусеничку. Учимся составлять композицию.	
	Рисование. "Птенчик"	1		
8	«Весна пришла!»	2		
	Аппликация. Композиция «Одуванчики».	1	Учимся вырезать круги разного размера.	
	Первоцветы. Рисование. «Корзина с цветами»	1	Весна в лесу. Приметы весны. Весеннее настроение. Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветочных пятен до придуманного образа.	
9	«Калейдоскоп лета»	10		
	Летнее настроение. Рисование. «Одуванчики»	1	Работа акварелью	
	Насекомые. Рисование. "Бабочки", "Веселая пчела", "Божья коровка" Лепка "Пчела на цветке", "Бабочка"	5	Насекомые. Волшебные бабочки. Монотипия. Работа в технике монотипии. Рисуем бабочек акварельными красками.	
	Животные жарких стран. Рисование. "Жираф", "Черепашка" Лепка "Черепашенок"	3	Сюжетное рисование. Выбор выразительных приемов лепки для реализации собственного замысла.	

			Лепка отдельных фрагментов и их соединение. Оформление поделки.	
	Бумагопластика "Цветочек"	1	Воспитание любви к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	46	4	42	Творческая работа. Выставка работ. Контрольная работа.
2	Бумажное конструирование	14	1,5	12,5	
3	Лепка	12	1	11	
	Итого:	72	6,5	65,5	

Содержание учебного плана

Продолжительность занятия 30 минут (теория 5 мин, практика 25 мин)

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Содержание занятий.	Понятийный аппарат
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Рисование. "Цветик-семицветик"	2	Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж. Цветовой спектр. Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.	Цветовой спектр.
	«Осень - чудная пора».	9		
	Натюрморт. Рисование. «Ваза с осенними листьями», "Сентябринки"	3	Теплые цвета. Акварель. Рисование "по мокрому" Дары осени. Натюрморт. Рисуем акварелью с натуры осенний натюрморт.	Теплые цвета. Акварель.
	Дары осени. Рисование. «Подберезовики»	1	Осень в лесу. Знакомство с разнообразием грибов. Рисуем грибы. Теплые цвета. Гуашь. Свет и тень.	Гуашь
	Урожай. Аппликация "Яблоко" Лепка "Овощи", "Яблоко и половинка"	3	Урожай. Знакомство с разнообразием фруктов и овощей. Учимся составлять композицию. Техника "мозаика".	Мозаика.
	Осень в лесу. Аппликация "Осенний лес", "Ветка рябины с ягодами"	2	Признаки осени. Знакомство с разнообразием деревьев в лесу. Теплые цвета. Учимся вырезать круги и овалы.	Композиция
2	«Путешествие в дальневосточную тайгу»	3		
	Обитатели тайги. Рисование. «Ежик» Бумагопластика "Заяц" Лепка "Ежик"	3	Дальневосточная тайга. Знакомство с миром лесных обитателей. Изображения животных. Рисование гуашью. Поделка на цилиндре. Продолжаем учиться вырезать круги и овалы. Составляем фигурку зайца.	Бумагопластика. Цилиндр.

3	«Путешествие в страну птиц»	6		
	Птицы зимой. Рисование. «Снегири».	2	Знакомство с птицами края. Рисунок гуашью. Техника "набрызг".	Набрызг
	Лесные птицы. Рисование. «Птицы на ветке "	2	Лесные птицы. Зеркальный рисунок.	
	Домашние птицы. Лепка "Петух"	1	Домашние птицы. Рисунок акварелью.	
	Птицы жарких стран. Лепка "Страус"	1	Птицы материков. Закрепляем приемы скатывания и расплющивания	
4	«Волшебница зима»	11		
	Зимние забавы. Рисование. «Веселый снеговик», "Зайцы играют в снежки", "Дети на катке" Аппликация. Открытка с сюрпризом "Зайчонок" Бумагопластика. Поделка "Снеговик"	8	Времена года. Рисунок гуашью. Зимние истории. Сюжетное рисование. Рисование в движении. Учимся работать с картоном. Изготовление поделки с подвижными деталями.	Картон
	Зимний лес. Бумагопластика «Елочка"	1	Признаки зимы в природе. Аппликация, виды аппликации. Материалы, необходимые для работы. Аппликация из полос.	
	Зимние фантазии. Рисование. «Чаепитие у зверей».	2	Учимся выполнять работу, используя разные материалы: краски, мелки, фломастеры.	
5	«Мир моря»	7		
	Рыбы. Рисование. «Рыба», "Рыбки в аквариуме"	4	Разнообразие рыб. Холодные и теплые цвета. Акварельный рисунок с использованием маркера, фломастеров.	
	Водный транспорт. Рисование." Корабль "	2	Морской пейзаж. Художники - моринисты.	
	Лепка "Подводный мир"	1	Подводный мир. Знакомство с обитателями морей и океанов.	
6	«Мой мир"	24		
	Домашние животные. Рисование. «Собака" Лепка "Овечка"	2	Изображения животных. Учимся работать с мелками и пастелью. Домашние друзья. Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.	Пастель
	Натюрморт.Рисование. "Кувшин и кружка"	2	Учимся рисовать натюрморт из двух предметов. Тень. Полутень.	Тень. Полутень.
	Рисование. "Узоры на посуде", "Чудо-рыба", "Разнос", "Пасхальное яйцо"	7	Узоры и украшения. Узоры и орнаменты. Учимся составлять узоры в полосе, квадрате, круге. Графика.	Узор.
	Открытка с сюрпризом "Цыпленок в яйце"	2	Поздравительные открытки для праздника своими руками. Особенности выполнения объемной аппликации. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.	
	Путешествие по сказкам. Лепка "Медведь", "Кот", "Машенька"	4	Знакомство со сказочными персонажами. Лепка плоскостная. Звери готовятся к зиме. Учимся вылепливать фигурки животных.	

	Бумагопластика "Золотая рыбка"			
	Подарочки для мамочки. Рисование. «Букет в вазе»	2	Поздравительные открытки для праздника своими руками.	
	Народные традиции. Дымковские игрушки. Рисование. "Барышня"	2	Знакомство с народными традициями. История возникновения дымковской игрушки. Рисование по образцу.	Дымковская игрушка.
	Подарочки для папочки. Аппликация "Парусник"	1	Поздравительные открытки для праздника своими руками.	
	Рисование. Автопортрет.	1	Автопортрет. Знакомимся с пропорциями лица.	Автопортрет
7	«Весна пришла!»	1		
	Цветочное настроение. Рисование. «Тюльпаны»	1	Весеннее настроение. Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветочных пятен до придуманного образа.	
8	«Калейдоскоп лета»	10		
	Летнее настроение. Рисование. «Цветы в лейке» Аппликация "Одуванчики"	3	Рисуем летнее настроение. Тёплые цвета. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета. Работа акварелью. Многослойная аппликация. Бахрома.	
	Животные жарких стран. Рисование. "Жираф", "Обезьянка" Лепка "Слон", "Бегемот"	5	Сюжетное рисование.	
	Бумагопластика "Астра", "Бабочка"	2	Учимся использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветка; виды бумаги и картона.	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	72	6	66	Творческая работа. Выставка работ. Контрольная работа.
2	Бумажное конструирование	22	2	20	
3	Лепка	14	1	13	
	Итого:	108	9	99	

Содержание учебного плана

Продолжительность занятия 30 минут (теория 5 мин, практика 25 мин)

№	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Содержание занятий.	Понятийный аппарат
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Рисование. "Радужный зонтик"	2	Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж. Цветовой спектр. Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.	Цветовой спектр.
	«Осень - чудная пора».	15		

	Рисование. «В огороде пугало стояло...», «Осеннее дерево»	4	Теплые цвета. Акварель. Рисование "по мокрому" Дары осени. Натюрморт. Рисуем акварелью с натуры осенний натюрморт. Кляксография с трубочкой. Знакомить детей с приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Теплые цвета. Акварель.
	Дары осени. Рисование " Ветка рябины" Аппликация. «Осенний букет»	3	Рисование ватными палочками. Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Продолжать учить детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции, восприятия.	Гуашь
	Урожай. Рисование. «Компот из яблок» Аппликация "Груша", "Подсолнухи" Пластилинография «Арбузная долька»	5	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей. Учимся рисовать с помощью оттиска фруктами. (печатание фруктами). Развивать чувство композиции, цвета. Учимся составлять композицию. Техника "мозаика". Учимся рисовать арбузную дольку в технике пластилинографии.	Мозаика.
	Осень в лесу. Рисование. "Гусеница и гриб" Аппликация. «Грибы в лукошке».	3	Признаки осени. Знакомство с разнообразием деревьев в лесу. Теплые цвета. Учимся вырезать круги и овалы.	Композиция
2	«Путешествие в дальневосточную тайгу»	4		
	Обитатели тайги. Рисование. «Олень» Бумагопластика . "Лиса" Лепка "Олень"	4	Дальневосточная тайга. Изображения животных. Рисование гуашью. Поделка на цилиндре. Оригами .	Бумагопластика. Цилиндр.
3	«Путешествие в страну птиц»	11		
	Птицы весной. Рисование. «Аисты»	2	Знакомство с птицами края. Рисунок гуашью. Техника "набрызг".	Набрызг
	Лесные птицы. Рисование. «Сова на ветке дуба " Бумагопластика « Улетают птицы»	3	Лесные птицы. Оригами. Учимся складывать детали по образцу ,используя в работе метод сгибания, сглаживания и т.д.	
	Домашние птицы. Рисование. "Утка на пруду"	2	Домашние птицы. Рисунок акварелью. Учимся создавать композицию из отдельных деталей	
	Птицы жарких стран. Рисование. "Павлин" Бумагопластика "Павлин" Лепка "Страус"	4	Птицы материков.	
4	«Волшебница зима»	18		
	Зимние забавы. Рисование. «Дети лепят снеговика", "Дед мороз" "Друзья снеговика".	10	Времена года. Рисунок гуашью. Зимние истории. Сюжетное рисование. Рисование в движении.	

	Бумагопластика . Открытка с сюрпризом "Новогодние шары", "Фонарик" Лепка "Снегурочка"		Учимся работать с картоном. Изготовление поделки с подвижными деталями.	Картон
	Рисование. «Новогодняя елка».	2	Признаки зимы в природе. Использовании соли в рисовании. Техника рисования при помощи соли.	
	Зимние фантазии. Рисование. «Снежная королева», "Кот на прогулке", "Мишка на севере"	6	Учимся выполнять работу, используя разные материалы: краски, мелки, фломастеры.	
5	«Мир моря»	4		
	Рыбы. Бумагопластика . "Рыбки"	1	Оригами	Оригами
	Водный транспорт. Бумагопластика " Кораблик"	1		
	Лепка "Аквариум", "Морж"	2	Подводный мир. Знакомство с обитателями морей и океанов.	
6	«Мой мир»	39		
	Цирковое представление. Рисование. "На арене цирка" Бумагопластика "Клоун" Лепка "Слон"	4	Изображения животных. Учимся работать с мелками и пастелью. Домашние друзья. Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.	Пастель
	Рисование."Космос" Лепка "Моряк"	3	Учимся рисовать натюрморт из двух предметов. Тень. Полутень.	Тень. Полутень.
	Рисование. "Узоры на посуде" Бумагопластика "Ковер"	3	Узоры и украшения. Узоры и орнаменты. Учимся составлять узоры в полосе, квадрате, круге. Графика.	Узор.
	Рисование."В деревне"	2	Сюжетное рисование.	
	Транспорт . Рисование. "Поезд" Лепка "Вертолет"	3	Наземный транспорт. Знакомство с категорией транспорт. Рисуем картинку в подарок близким. Раму украшаем отпечатками.	
	Путешествие по сказкам. Лепка "Дракон"	1	Знакомство со сказочными персонажами. Лепка плоскостная.	
	Подарочки для мамочки. Рисование. «Букет в вазе"	2	Поздравительные открытки для праздника своими руками.	
	Народные традиции. Дымковские игрушки. Рисование. "Парочка", "Матрешка" Лепка "Кукла", "Игрушка-погремушка" Аппликация "Матрешка", "Пасхальный сувенир"	9	Знакомство с народными традициями. Рассказ о традициях русских мастеров. Дымковская игрушка. История возникновения дымковской игрушки. Расписные игрушки. Рисование по образцу, по выбору. Создаем два или три эскиза росписи. Рисуем с натуры игрушку .	Дымковская игрушка.
	Подарочки для папочки. Рисование. "Портрет папы"	2	Поздравительные открытки для праздника своими руками. Учимся рисовать портрет, стараясь передать сходства (цвет волос и форма причёски, цвет глаз, одежда и т.д.). Познакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умение делать лёгкий	

			набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью.	
	Рисование. Лепка «Добрый сказочный герой».	3	Учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма.	
	Рисование. Портрет семьи. Автопортрет " Я - художник"	4	Автопортрет. Знакомимся с пропорциями лица.	Автопортрет
	Рисование. "Мой город" Аппликация "Городок"	3	Продолжаем учиться вырезать круги, овалы, трапецию. Составляем композицию.	
7	«Весна пришла!»	6		
	Цветочное настроение. Рисование «Нарцисы и мимоза», "Букет сирени" Аппликация "Тюльпаны", "Подснежники"	6	Весеннее настроение. Учимся рисовать природу, используя нетрадиционные материалы. Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветочных пятен до придуманного образа. Работа с акварелью. Рисование ватными палочками. Объемная аппликация. Учить детей из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.	
8	«Калейдоскоп лета»	9		
	Летнее настроение. Рисование «Ромашки», "Краски лета", "Букет" Оригами. "Бабочки" Бумагопластика "Букет в стаканчике"	8	Рисуем летнее настроение. Тёплые цвета. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета. пальчиковое рисование. Работа акварелью. Многослойная аппликация. Бахромы.	
	Бумагопластика . Открытка с сюрпризом "Лягушонок"	1	Продолжаем учиться вырезать круги, овалы, трапецию. Составляем композицию.	

1.4 Планируемые результаты.

В результате обучения, учащиеся получают следующие основные знания и умения

	1год обучения	2год обучения	3год обучения
Предметные учащиеся будут знать/уметь:	Технологию работы в разных техниках декоративного творчества (изо, лепка. аппликация); название, назначение, инструментов и материалов; работать различными инструментами и материалами; выполнять поделки по образцу; основные этапы выполнения работы; правила техники безопасности;	Технологию составления композиций; специальную терминологию; различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет; основы цветоведения; самостоятельно изготавливать индивидуальную композицию на заданную тему.	Технологичность изготовления работ в различных техниках: традиционных и нетрадиционных; технологию составления любой сложной композиции; разрабатывать и воплощать собственные идеи; самостоятельно подбирать материал и способы выполнения изделий;

	01.09- 24.10	25.10- 31.10		01.11- 26.12	27.12- 09.01		10.01- 27.03	28.03- 03.04		04.03- 31.05	01.06- 31.08
--	-----------------	-----------------	--	-----------------	-----------------	--	-----------------	-----------------	--	-----------------	-----------------

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, с размещением рабочих столов от направления дневного света, с системой общего освещения, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы), отвечающее требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14. Организация внутреннего пространства кабинета должна соответствовать характеру работ проводимых в кабинете и соответствовать принципу целесообразности. Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления: бумага чертежно-рисовальная, гофрированная, цветная, картон, салфетки, ножницы, кисточки, карандаши простые и цветные, гуашь, краски акварельные, палитры, фломастеры, мелки восковые.

Информационное обеспечение

В кабинете желательно наличие магнитной доски, компьютера с выходом в INTERNET, доступ к справочным поисковым системам INTERNET проектора для мультимедийных презентаций, экрана, принтера, сканера.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования по профилю декоративно-прикладное творчество.

2.2 Формы аттестации и контроля

В соответствии с Уставом ДТДиМ оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Входная диагностика (сентябрь) – анализ данных об уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях. Проводится в форме анкетирования, беседы, беседы с родителями.
- Промежуточная аттестация (декабрь, май) проводится с учётом данных текущего контроля. Текущий контроль осуществляется педагогом методом наблюдения на занятиях, после изучения разделов в целом (тестирование, практическая работа). Результаты фиксируются в диагностических картах.
- Итоговый – проводится по окончании обучения по программе в форме выставки, творческого отчёта, контрольного урока.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- определение уровня развития детей, их творческих способностей;
- наблюдение;
- опрос;
- готовые работы;

- определение степени усвоения учебного материала;
- составление альбома лучших работ;
- определение изменения уровня развития, их творческих способностей, определение результатов обучения;
- аналитическая справка;
- творческий отчет руководителя на педсовете.

Формы предоставления результатов:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям.

Форма мониторинга	Методы диагностики	Средства мониторинга
Входная диагностика	Анкетирование, беседа, интервьюирование родителей	Анкеты для родителей
Промежуточная аттестация	Тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей;	Психологические, практические тесты, практические тесты, Оценочные карты, Анкеты для родителей
Итоговая аттестация	Тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; анкетирование родителей	Психологические, практические тесты. Оценочные карты. Анкеты для родителей

Участники/ параметры	Формы сбора информации	Формы фиксации и хранения информации
Дети, родители	Анкетирование родителей. Беседа с детьми и родителями	Аналитические справки
Знания, умения, компетенции.		
Знания по предмету	Викторина Тестовые задания	Мониторинговая карта (см. Приложение № 2)
Умения и навыки по предмету	Просмотр работ Выставки	
Сформированные компетенции	Творческий отчет Презентации готовых продуктов. Педагогическое наблюдение	

Контроль и оценивание формирования личностных качеств учащихся

Воспитательные и развивающие задачи	Качества, которые формируются	Формы и методы отслеживания	Фиксация результатов
Формирование адекватного отношения к миру и самому себе.	Умение учащегося делать правильный выбор, анализировать как свои работы и работы других.	Тестирование, психологическое сопровождение, анализ выполненных работ.	Личная карточка
Формирование интереса к творчеству.	Художественный вкус, творческое восприятие	Выставки, экскурсии, практические работы.	Портфолио

	мира.		
Формирование эстетического вкуса.	Качественный рост эстетического представления учащихся.	Беседы, педагогическое наблюдение.	Личная карточка.
Развитие волевых качеств.	Трудолюбие, целеустремленность, умение доводить дело до конца.	Практические работы, тестирование.	Личная карточка
Формирование коллектива.	Коммуникативные навыки.	Определение уровня развития коллектива.	Портфолио

2.3 Оценочные материалы

Мониторинг УУД:

Универсальные учебные действия формируются только в процессе образовательной деятельности. Для диагностики применяются методы:

- тестирование (тест Торренса);
- педагогический анализ проявления УУД детьми себя на занятии;

При этом используются такие средства мониторинга как:

- анкеты для родителей и детей;
- психологические тесты;
- практические тесты;
- компетентностные задания;
- оценочные карты (критерии оценки работ, материалы для проведения опроса по теме).

В основе педагогической диагностики лежат методические рекомендации Н. Н. Леоновой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится без прекращения образовательного процесса.

Критерии

Низкий (1 балл):

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их характерные особенности;
- основным свойством при узнавании является форма, а затем уже цвет;

- знает изобразительные инструменты и материалы, но не хватает умения пользоваться ими;

- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний балл:

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружении;

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;

- правильно пользуется материалами и инструментами;

- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;

- проявляет интерес к освоению новых техник;

- проявляет самостоятельность.

Высокий балл:

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;

- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;

- владеет основными техническими навыками рисования;

- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционной техникой.

Задания можно выполнять как индивидуально, так и в составе группы. Максимальный балл равен 3, что соответствует высокому уровню, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Полученные по каждому из названных критериев баллы суммируются.

На основе суммарного балла определяется уровень знаний дошкольников в соответствии со следующей градацией:

- высокий уровень – 30-37 баллов;

- средний уровень - 22-33 балла;

- низкий уровень – 14-21 балл.

Начало учебного года

Таблица 3

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей			
Показатели в %			

Конец учебного года

Таблица 4

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей			
Показатели в %			

Анализ

2.4 Методическое обеспечение

Методы, которые лежат в основе способа организации занятия.

- Словесные методы обучения: (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные методы обучения: (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ исполнения педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.).
- Практические методы обучения: (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

Характерными методами освоения программы для каждого возраста являются:

- Для детей 4-5 лет: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Для детей 5-6 лет: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Для детей 6-7 лет: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Формы организации деятельности:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Мелко - групповая;

Методика организации теоретических и практических занятий

На занятиях учащиеся знакомятся с различными материалами прикладного творчества и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- фотографии;
- дидактические карточки;

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

- Беседа – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над реализацией поделки к заданной теме.

- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие-викторина – работа индивидуально, в группах.
- Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.
- Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Педагогические технологии.

Использование различных педагогических технологий обоснованно, с учетом целей и задач обучения, воспитания и развития используемой образовательной программы выбраны конкретные современные образовательные технологии.

Наименование технологии	Обоснование выбора	Владение технологией	Диагностика результативности
Технология личностно-ориентированного подхода	Создание условий для проявления познавательной активности учащихся	индивидуальные карточки учащихся	-Анкета «Познавательная активность учащихся» -Личностный рост (методика Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова), -Анкета «Зеркало»
Технология дифференцированного обучения.	У педагога появляется возможность помогать учащимся, отстающим в усвоении материала. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, отстающие получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.	Задания разного уровня сложности к занятиям	-Выполнение разноуровневых заданий
Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам	Учебный предмет позволяет выявить и развить задатки и способности каждого ребёнка, в то же время даёт ему возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности.	Творческие задания различной направленности (сочинить стихотворение, сказку и др.)	-Выставки творческих работ учащихся, -Ситуация выбора (методика Л. В. Байбородовой)
Технология проблемного обучения	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.	Проблемные задания	-Методика «Недописанная сказка», -Диагностика уровня творческой активности учащихся (методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л. А. Воловича), -Успешное выполнение творческих заданий учащимися
Технология использования в обучении игровых методов	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и	Игры в образовательном процессе.	-Анкета «Интересы и досуг» (устно)

	навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.		
Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Совместная развивающая деятельность взрослых и детей. Индивидуальный подход к ребенку, учёт его возможностей, психологических особенностей.	мини-тренинги, упражнения, способствующие бесконфликтному поведению на занятиях	- Анкета «Определение уровня комфортности в коллективе», - Выявление коммуникативных склонностей учащихся (методика составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)
Технология проектных методов обучения	Возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся.	опыт «социальных практик»	- Самостоятельное успешное выполнение учащимися проектов - Диагностика уровня творческой активности учащихся
Здоровьесберегающие технологии	Усиление здоровьесберегающего аспекта	Создание на учебных занятиях, воспитательных мероприятиях условий для укрепления физического и психического здоровья учащихся	- Состояние физического и психического здоровья учащихся
Технология инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений учащихся как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения индивидуального маршрута обучения.	Портфолио учащихся	- Портфолио учащихся
Информационно-коммуникационная технология	Создание информационной обстановки, стимулирующей интерес и пытливость ребенка, усиление мотивации обучения	упражнения для использования на занятиях цифровых и электронных образовательных ресурсов	- Анкета «Интересы и досуг», - Анкета «Познавательная активность учащихся»
Технология коллективной творческой деятельности	Развитие образного мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде.	групповое участие в конкурсах, выставках, мастер-классах	- Наши отношения (методика составлена по книге: Л. М. Фридман и др.

	Развитие самоуправления в объединении.		«Изучение личности учащегося и ученических коллективов»), -Определение уровня развития самоуправления в коллективе (методика М. И. Рожкова) -Выявление коммуникативных склонностей учащихся, -Диагностика уровня творческой активности учащихся
--	--	--	--

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Организационная часть.

- Психологический настрой учащихся на занятие.
- Проверка присутствующих учащихся.

Вводная часть.

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

Теоретическая часть.

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.

Практическая часть.

- Самостоятельная работа.
- Первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места).
- Второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи учащимся).
- Третий целевой обход (анализ работы учащихся).

Заключительная часть.

- Подведение итогов занятия.
- Уборка рабочих мест.

Литература для педагога

2.7 Список литературы

1. Аверьянова А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду” – М.: Мозаика Синтез, 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2000.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО” – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004.
4. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006.
5. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Кашкарева М.В. программа "Я познаю свой мир"
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002.
9. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России.
10. Тарабрина О.Г. программа "Юный художник"
11. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.:Владос, 2002, (старшая группа), (подготовительная группа).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям»
М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.

Тесты по изобразительному искусству для дошкольников второго года обучения (дети обводят букву)

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

Тесты по изобразительному искусству для дошкольников
третьего года обучения
(дети обводят букву)

1. Васнецов это-

- А) писатель
- Б) художник
- В) артист

2. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

3. Что такое пейзаж?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

4. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте

5. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) художник анималист
- В) скульптор

6. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) графика

Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Загадки для детей «Про художника»

Прилетели галки в поле

И уселись на снегу...

Стану я учиться в школе —

Рисовать на ней смогу. (БУМАГА)

Он бывает очень острым

И рисует ярко, пестро.

Грифелёк со всех сторон

Древесиной окружен. (КАРАНДАШ)

Вы цветным карандашом

Свой листок раскрасьте.

Чтоб подправить всё потом,

Пригодится (ЛАСТИК)

Используют школьники в графике.

И живопись тоже нуждается в них,

В этих мелках необычных таких.
От латинского «теста» название, поверь.
И отвечай, что же это? (ПАСТЕЛЬ)

Если сломан карандаш –
Я помощник верный ваш.
Я как врач, его лечу –
Быстро, остро заточу. (ТОЧИЛКА)

Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный –
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Все раскрасит (АКВАРЕЛЬ)

Мы рисуем, красим тоже,
Каждый делает, что может.
Начнет рисунок карандаш,
А завершит его (ГУАШЬ)

Создаю я новый цвет,
На дощечку я похожа.
Краску, что в коробке нет,
Сделать сам художник может.
Он смешает краски хитро
С помощью меня – (ПАЛИТРЫ)

Вот тебе помощник деревянный.
Шлет тебе он пламенный привет,
Ты на нем работы нарисуешь,
А помощника зовут (МОЛЬБЕРТ)
Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой (КИСТЬЮ)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477805

Владелец Юн Инесса Владимировна

Действителен с 22.11.2023 по 21.11.2024