

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

«Рассмотрено»
На методическом совете
Протокол № 1 от 13.09.23

«Принято»
На педагогическом
совете
Протокол №1 от 15.09.23

«Утверждено»
Приказ директора
№ 84 от 15.09.23

И.В. Юн



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Академия детского творчества»**
для детей 5 – 7 лет
срок реализации – 2 года

Автор - составитель: Кривошекова Елена
Владимировна, педагог дополнительного
образования

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 год.

Содержание

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | Комплекс основных характеристик программы. | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Содержание программы | 6 |
| 1.4 | Планируемые результаты..... | 14 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий. | 15 |
| 2.1 | Условия реализации программы | 15 |
| 2.2 | Формы аттестации..... | 16 |
| 2.3 | Оценочные материалы..... | 18 |
| 2.4 | Методические материалы..... | 20 |
| 3 | Список литературы. | 27 |
| 4 | Приложения | 29 |

1 Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность неотъемлемо связана с образным познанием детей окружающей действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для их умственного развития. Как интересный, увлекательный вид продуктивной деятельности, рисование позволяют ребенку получить быстрый и яркий художественный образ, выразить свое отношение к нему. Обучение проходит от простого к сложному. Последовательно развиваются навыки, умения, внимание, усидчивость, умение самостоятельно работать.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 № 645-рп;
- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края приказ министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» № 383 П от 26.09.2019 г.);
- Устав и локальные акты МОУ ДО ДТДиМ.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обучение различным техникам рисования; формирование у них эстетического вкуса, чувства гармонии, знакомит с народным творчеством.

Актуальность программы. Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на занятия по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству отводится ограниченное количество времени, его развитие через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Способность к творчеству- отличительная черта человека. Ученые пришли к выводу, что начинать развивать творческие способности ребенка необходимо еще в

дошкольном возрасте. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Именно дошкольный возраст является яркой, неповторимой порой в жизни каждого человека, когда устанавливается связь ребенка с ведущими факторами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Отличительная особенность данной программы. Данная программа является модифицированной, разработана на основе программ декоративно-прикладного профиля педагога Кашкаревой М.В. "Я познаю свой мир" и педагога Тарабриной О.Г. "Юный художник". При создании программы использованы материалы из опыта работы детских объединений и программы декоративно-прикладного профиля педагогов различных УДОД (см. Список литературы) [6,10], специальной литературы по прикладному творчеству и личного опыта работы.

Содержание данной программы разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста на основе их собственной творческой деятельности. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Тематика занятий строится с учетом интересов детей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Периодическая организация выставок и участие в творческих конкурсах дают детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Адресат программы. Возрастной состав учащихся от 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Уровень программы «стартовый». Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 5 и в 6 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Приём в детское объединение осуществляется на добровольной основе, по желанию и интересу учащихся и их родителей.

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Учебные группы формируются по возрасту детей: группа 4-5, 5-6 и 6-7 лет. Формируются без предварительного отбора. Форма организации занятий - групповая. Состав группы

постоянный.

Объем и сроки освоения программы.

Объем реализации программы 252 академических часа, 27 месяцев:

| | Количество учащихся в группе | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Кол-во недель | Количество часов в год |
|---------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| 1год обучения | 10-15 | 1 | 1 | 36 | 36 |
| 2год обучения | 10-12 | 1 | 1 | 36 | 36 |
| Итого | | | | | 72 |

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Число детей одновременно находящихся в группе от 10 до 15 человек.

Цель программы - развитие у обучающихся художественно-творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные - познакомить с несложными и нетрадиционными техниками рисования; дать знания о многообразии художественных материалов, о приемах работы с ними;

Личностные - способствовать формированию: уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа; ответственного отношения к учению; осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению; нравственных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам и способность к оценке действий других учащихся.

Метапредметные - развивать навыки активной, самостоятельной деятельности; развивать мотивацию к художественно-творческой деятельности; развивать внимание, образное мышление, художественный вкус, мелкую моторику руки; развивать ответственность, трудолюбие, аккуратность; развивать умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации \контроля |
|---|--------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Рисование | 12 | 1 | 11 | Творческая работа. Выставка работ. Контрольная работа. |
| 2 | Бумажное конструирование | 12 | 1 | 11 | |
| 3 | Лепка | 12 | 1 | 11 | |
| | Итого: | 36 | 3 | 33 | |

Содержание учебного плана

Продолжительность занятия 30 минут (теория 5 мин, практика 25 мин)

| № | Раздел. Тема. | Кол-во часов | Содержание занятий. | Понятийный аппарат |
|---|--|--------------|--|---|
| 1 | Вводное занятие. Радуга красок. Рисование. "Радуга" | 1 | Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах. Техника безопасности на занятии. Знакомство с основными цветами. Рисуем радугу акварелью. Теплые холодные цвета. Учимся рисовать акварелью. | Цвет. Акварель. Цветовая гамма. Теплые, холодные цвета. |
| | «Осень - чудная пора». | 5 | | |
| | Дары осени. Рисование. «Мухоморы» | 1 | Знакомство с разнообразием грибов. Учимся рисовать гуашью. | Гуашь. |
| | Урожай. Рисование. "Яблоки и груша" Аппликация "Огурцы и помидоры в банке" | 2 | Знакомство с разнообразием фруктов и овощей. Учимся составлять композицию. Виды геометрических фигур. Учимся вырезать по шаблону круги-яблоки. | Композиция. Круг. Овал. |
| | Осень в лесу. Рисование. "Деревья осенью" Аппликация "Осенний листопад" | 2 | Признаки осени. Знакомство с разнообразием деревьев в лесу. Теплые цвета. Учимся смешивать краски. Правила работы с цветной бумагой. Учимся вырезать овалы. Правила вырезания и составления из геометрических фигур изображений предметов. Рванная аппликация. | Палитра. Рванная аппликация. |
| 2 | «Путешествие в дальневосточную тайгу» | 4 | | |
| | Обитатели тайги. Рисунок «Ежик» Бумагопластика "Заяц" Лепка "Ежик" | 3 | Знакомство с животными леса. Изображения животных. Самостоятельное добавление деталей (яблочко, листья, солнышко и т. д.) Поделка на цилиндре. Основные приемы лепки: шарик, валик, капелька. | Бумагопластика. Геометрические формы. Цилиндр. Шарик, валик, капелька. |
| | Звери готовятся к зиме. Рисование. «Хозяин тайги- медведь». | 1 | Знакомство с дальневосточной тайгой. Сюжетное рисование. Рисование гуашью. Холодные цвета. Учимся рисовать ближний и задний план. | Ближний и задний план. |
| 3 | «Путешествие в страну птиц» | 6 | | |
| | Птицы зимой. Рисование. «Снегири». | 1 | Знакомство с птицами края. Рисунок гуашью. Техника "набрызг". | Набрызг |
| | Лесные птицы. Аппликация "Сова" Лепка "Ворона" | 2 | Знакомство с лесными птицами. Зеркальная аппликация. Учимся вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Лепка плоскостная. | Примазывание |

| | | | | |
|----------|--|----------|--|------------------------------|
| | | | Техника "примазывания". | |
| | Птицы жарких стран. Лепка "Попугай""Павлин" Аппликация "Попугайчик" | 3 | Птицы материков. Вылепливание птички по образцу. Объемная аппликация. | |
| 4 | «Волшебница зима» | 3 | | |
| | Зимние забавы. Аппликация "Снеговика" Лепка "Снеговик" | 2 | Знакомство с зимним сезоном года. Праздник новый год, обычаи. Учимся вырезать круги разного размера. | Маленький, средний, большой |
| | Птицы Антарктиды. Лепка "Пигвиненок" | 1 | Птицы разных материков. Знакомство с миром Антарктиды. Обитатели Антарктиды. Вылепливание фигурки пингвина. | |
| 5 | «Мир моря» | 2 | | |
| | Рисование. «Рыбка» | 1 | Знакомство с морскими обитателями. Холодные цвета. Акварельный рисунок с использованием мелков. Холодными цветами рисуем акварелью волны. | |
| | Бумагопластика "Пароход" | 1 | Знакомство с транспортом. Водный транспорт. Работа с трафаретом, по шаблону. | Водный транспорт. Шаблон. |
| 6 | «Мой мир» | 8 | | |
| | Домашние животные. Рисование. «Кошка» Аппликация "Кот" Лепка "Собака" | 3 | Знакомство с миром домашних питомцев. Изображение животных. выполнение поделок в технике "плоскостной аппликации": работа с шаблоном. вырезание деталей. приклеивание, декорирование готовой работы. | |
| | Цирк. Рисование. "Веселый клоун" Лепка "Клоун" | 2 | Новый год. Карнавал. Учимся рисовать человека, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения. | |
| | Путешествие по сказкам. Лепка "Золотая рыбка" | 1 | Знакомство со сказочными персонажами. Лепка плоскостная. Щипковая техника лепки. | |
| | Подарочки для мамочки. Рисование. «Букет в вазе» Бумагопластика "Цветок" | 2 | Поздравительные открытки для праздника своими руками. Подбор цветосочетаний. | |
| 7 | «Пробуждение природы» | 4 | | |
| | Маленькие обитатели планеты. Лепка "Улитка" | 1 | Обитатели аквариума. Учимся вылепливать улитку из колбаски, сворачивая её спиралькой. Спираль. | Спираль. |
| | Чудеса природы. Аппликация "Гусеничка" Лепка "Гусеница и яблоко" | 2 | Обитатели леса. Знакомство с мелкими животными леса. Учимся катать шарики из пластилина, складываем гусеничку. Учимся составлять композицию. | |
| | Аппликация. Композиция «Одуванчики». | 1 | Учимся вырезать круги разного размера. | |
| 8 | «Калейдоскоп лета» | 3 | | |
| | Летнее настроение. Рисование. «Одуванчики» | 1 | Летнее настроение. Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | цветовых пятен до придуманного образа. Работа акварелью | |
| | Животные жарких стран. Лепка "Черепашенок" | 1 | Выбор выразительных приемов лепки для реализации собственного замысла. Лепка отдельных фрагментов и их соединение. Оформление поделки. | |
| | Бумагопластика "Цветочек" | 1 | Воспитание любви к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. | |

Учебный план второго года обучения

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации \контроля |
|---|--------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Рисование | 12 | 1 | 11 | Творческая работа. Выставка работ. Контрольная работа. |
| 2 | Бумажное конструирование | 12 | 1 | 11 | |
| 3 | Лепка | 12 | 1 | 11 | |
| | Итого: | 36 | 3 | 33 | |

Содержание учебного плана

Продолжительность занятия 30 минут (теория 5 мин, практика 25 мин)

| № | Раздел. Тема. | Кол-во часов | Содержание занятий. | Понятийный аппарат |
|---|---|--------------|---|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Рисование. "Цветик-семицветик" | 1 | Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж. Цветовой спектр. Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными. | Цветовой спектр. |
| | «Осень - чудная пора». | 7 | | |
| | Натюрморт. Рисование. "Сентябринки" | 1 | Дары осени. Теплые цвета. Натюрморт. Акварель. Рисование "по мокрому" . Рисуем акварелью с натуры осенний натюрморт. | Теплые цвета. Акварель. |
| | Дары осени. Рисование. «Подберезовики» | 1 | Осень в лесу. Знакомство с разнообразием грибов. Рисуем грибы. Теплые цвета. Гуашь. Свет и тень. | Гуашь |
| | Урожай. Аппликация "Яблоко" Лепка "Овощи", "Яблоко и половинка" | 3 | Урожай. Знакомство с разнообразием фруктов и овощей. Учимся составлять композицию. Техника "мозаика". | Мозаика. |
| | Осень в лесу. Аппликация "Осенний лес", "Ветка рябины с ягодами" | 2 | Признаки осени. Знакомство с разнообразием деревьев в лесу. Учимся вырезать круги и овалы. | Композиция |
| 2 | «Путешествие в дальневосточную тайгу» | 2 | | |
| | Обитатели тайги. Бумагопластика "Заяц" Лепка "Ежик" | 2 | Дальневосточная тайга. Знакомство с миром лесных обитателей. Поделка на цилиндре. Продолжаем учиться вырезать круги и овалы. | Бумагопластика. Цилиндр. |
| 3 | «Путешествие в страну птиц» | 3 | | |

| | | | | |
|----------|---|-----------|---|---------------------|
| | Птицы зимой. Рисование. «Снегири». | 1 | Знакомство с птицами края. Рисунок гуашью. Техника "набрызг". | Набрызг |
| | Домашние птицы. Лепка "Петух" | 1 | Домашние птицы. | |
| | Птицы жарких стран. Лепка "Страус" | 1 | Птицы материков. Закрепляем приемы скатывания и расплющивания | |
| 4 | «Волшебница зима» | 4 | | |
| | Зимние забавы. Рисование. «Веселый снеговик» Апликация. Открытка с сюрпризом "Зайчонок" Бумагопластика. Поделка "Снеговик" | 3 | Времена года. Рисунок гуашью. Зимние истории. Сюжетное рисование. Рисование в движении. Учимся работать с картоном. Изготовление поделки с подвижными деталями. | Картон |
| | Зимний лес. Бумагопластика «Елочка» | 1 | Признаки зимы в природе. Апликация, виды аппликации. Материалы, необходимые для работы. Апликация из полос. | |
| 5 | «Мир моря» | 2 | | |
| | Водный транспорт. Рисование. "Корабль" | 1 | Морской пейзаж. Художники - моринисты. | |
| | Лепка "Подводный мир" | 1 | Подводный мир. Знакомство с обитателями морей и океанов. | |
| 6 | «Мой мир» | 11 | | |
| | Домашние животные. Лепка "Овечка" | 1 | Учимся вылепливать фигурки животных. | |
| | Натюрморт. Рисование. "Кувшин и кружка" | 1 | Учимся рисовать натюрморт из двух предметов. Тень. Полутень. | Тень. Полутень. |
| | Рисование. "Узоры на посуде" | 1 | Узоры и украшения. Узоры и орнаменты. Учимся составлять узоры в полосе, квадрате, круге. | Узор. |
| | Открытка с сюрпризом "Цыпленок в яйце" | 1 | Поздравительные открытки для праздника своими руками. Особенности выполнения объемной аппликации. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. | |
| | Путешествие по сказкам. Лепка "Медведь", "Кот", "Машенька" Бумагопластика "Золотая рыбка" | 4 | Знакомство со сказочными персонажами. Лепка плоскостная. Звери готовятся к зиме. Учимся вылепливать фигурки животных. | |
| | Народные традиции. Дымковские игрушки. Рисование. "Барышня" | 1 | Знакомство с народными традициями. История возникновения дымковской игрушки. Рисование по образцу. | Дымковская игрушка. |
| | Подарочки для папочки. Апликация "Парусник" | 1 | Поздравительные открытки для праздника своими руками. | |
| | Рисование. Автопортрет. | 1 | Автопортрет. Знакомимся с пропорциями лица. | Автопортрет |
| 7 | «Весна пришла!» | 1 | | |
| | Цветочное настроение. Рисование. «Тюльпаны» | 1 | Весеннее настроение. Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветочных пятен до придуманного образа. | |
| 8 | «Калейдоскоп лета» | 5 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Летнее настроение. Рисование. «Цветы в лейке» Аппликация "Одуванчики" Пластилинография «Арбузная долька» | 2 | Рисуем летнее настроение. Тёплые цвета. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета. Работа акварелью. Многослойная аппликация. Бахрома. Учимся рисовать арбузную дольку в технике пластилинографии. | |
| Животные жарких стран. Лепка "Слон", "Бегемот" | 2 | Учимся вылепливать фигурки животных. | |
| Бумагопластика "Астра" | 1 | Учимся использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветка; виды бумаги и картона. | |

1.4 Планируемые результаты.

В результате обучения, учащиеся получают следующие основные знания и умения

| | 1год обучения | 2год обучения |
|---|--|---|
| Предметные учащиеся будут знать/уметь: | Технологию работы в разных техниках декоративного творчества (изо, лепка. аппликация); название, назначение, инструментов и материалов; работать различными инструментами и материалами; выполнять поделки по образцу; основные этапы выполнения работы; правила техники безопасности; правила организации рабочего места. | Технологичность изготовления работ в различных техниках: традиционных и нетрадиционных; специальную терминологию; основы цветоведения; различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет; технологию составления композиции; самостоятельно подбирать материал и способы выполнения изделий; самостоятельно изготавливать индивидуальную композицию на заданную тему. |
| Личностные У обучающихся будут сформировано | Положительное отношение к учению; умение слушать и вести диалог; умение анализировать свою деятельность; умение оценивать свои поступки и действия других. | Уважительное отношение к традициям и обычаям своего народа; ответственное отношение к учению; осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку и его мнению; осознанное и ответственное отношение к своим поступкам и способность к оценке действий других учащихся, умение вести диалог с учителем и одноклассниками; умение высказывать свою точку зрения. |
| Метапредметные обучающиеся научатся: | Ответственно относиться к своей работе; работать индивидуально и в паре; планировать свою работу; осуществлять контроль своей деятельности в процессе работы; | Работать по самостоятельно разработанному плану; адекватно оценивать свои достижения и результаты работы; организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, презентовать результаты своего труда. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график.

Примерный годовой календарный учебный график
в соответствии с примерным годовым учебным графиком МОУ ДО ДТДиМ.
на 2021-22 уч.год

| Учебные занятия I четверть | | Каникулы | Учебные занятия II четверть | | Каникулы | Учебные занятия III четверть | | Каникулы | Учебные занятия IV четверть | | Каникулы |
|----------------------------|----------------|-------------|-----------------------------|----------------|----------|------------------------------|----------------|----------|-----------------------------|----------------|----------|
| | начало и конец | | | начало и конец | | | начало и конец | | | начало и конец | |
| | 01.09-24.10 | 25.10-31.10 | 01.11-26.12 | 27.12-09.01 | | 10.01-27.03 | 28.03-03.04 | | 04.03-31.05 | 01.06-31.08 | |

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, с размещением рабочих столов от направления дневного света, с системой общего освещения, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы), отвечающее требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14. Организация внутреннего пространства кабинета должна соответствовать характеру работ проводимых в кабинете и соответствовать принципу целесообразности. Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления: бумага чертежно-рисовальная, гофрированная, цветная, картон, салфетки, ножницы, кисточки, карандаши простые и цветные, гуашь, краски акварельные, палитры, фломастеры, мелки восковые.

Информационное обеспечение

В кабинете желательно наличие магнитной доски, компьютера с выходом в INTERNET, доступ к справочным поисковым системам INTERNET проектора для мультимедийных презентаций, экрана, принтера, сканера.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования по профилю декоративно-прикладное творчество.

2.2 Формы аттестации и контроля

В соответствии с Уставом ДТДиМ оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Входная диагностика (сентябрь) – анализ данных об уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях. Проводится в форме анкетирования, беседы, беседы с родителями.
- Промежуточная аттестация (декабрь, май) проводится с учётом данных текущего контроля. Текущий контроль осуществляется педагогом методом наблюдения на

занятиях, после изучения разделов в целом (тестирование, практическая работа).
Результаты фиксируются в диагностических картах.

- Итоговый – проводится по окончании обучения по программе в форме выставки, творческого отчёта, контрольного урока.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- определение уровня развития детей, их творческих способностей;
- наблюдение;
- опрос;
- готовые работы;
- определение степени усвоения учебного материала;
- составление альбома лучших работ;
- определение изменения уровня развития, их творческих способностей, определение результатов обучения;
- аналитическая справка;
- творческий отчет руководителя на педсовете.

Формы предоставления результатов:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям.

| Форма мониторинга | Методы диагностики | Средства мониторинга |
|---------------------------------|--|--|
| Входная диагностика | Анкетирование, беседа, интервьюирование родителей | Анкеты для родителей |
| Промежуточная аттестация | Тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей; | Психологические, практические тесты, практические тесты, Оценочные карты, Анкеты для родителей |
| Итоговая аттестация | Тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; анкетирование родителей | Психологические, практические тесты. Оценочные карты. Анкеты для родителей |

| Участники/ параметры | Формы сбора информации | Формы фиксации и хранения информации |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Дети, родители | Анкетирование родителей. Беседа с детьми и родителями | Аналитические справки |
| Знания, умения, компетенции. | | |
| Знания по предмету | Викторина Тестовые задания | Мониторинговая карта |
| Умения и навыки по предмету | Просмотр работ Выставки | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Сформированные компетенции | Творческий отчет Презентации готовых продуктов. Педагогическое наблюдение |
|-----------------------------------|---|

Контроль и оценивание формирования личностных качеств учащихся

| Воспитательные и развивающие задачи | Качества, которые формируются | Формы и методы отслеживания | Фиксация результатов |
|--|--|--|-----------------------------|
| Формирование адекватного отношения к миру и самому себе. | Умение учащегося делать правильный выбор, анализировать как свои работы и работы других. | Тестирование, психологическое сопровождение, анализ выполненных работ. | Личная карточка |
| Формирование интереса к творчеству. | Художественный вкус, творческое восприятие мира. | Выставки, экскурсии, практические работы. | Портфолио |
| Формирование эстетического вкуса. | Качественный рост эстетического представления учащихся. | Беседы, педагогическое наблюдение. | Личная карточка. |
| Развитие волевых качеств. | Трудолюбие, целеустремленность, умение доводить дело до конца. | Практические работы, тестирование. | Личная карточка |
| Формирование коллектива. | Коммуникативные навыки. | Определение уровня развития коллектива. | Портфолио |

2.3

Оценочные материалы

Мониторинг УУД:

Универсальные учебные действия формируются только в процессе образовательной деятельности. Для диагностики применяются методы:

- тестирование (тест Торренса);
- педагогический анализ проявления УУД детьми себя на занятии;

При этом используются такие средства мониторинга как:

- анкеты для родителей и детей;
- психологические тесты;
- практические тесты;
- компетентностные задания;
- оценочные карты (критерии оценки работ, материалы для проведения опроса по теме).

В основе педагогической диагностики лежат методические рекомендации Н. Н. Леоновой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится без прекращения образовательного процесса.

Критерии

Низкий (1 балл):

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их характерные особенности;
- основным свойством при узнавании является форма, а затем уже цвет;
- знает изобразительные инструменты и материалы, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний балл:

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружении;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий балл:

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными техническими навыками рисования;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционной техникой.

Задания можно выполнять как индивидуально, так и в составе группы. Максимальный балл равен 3, что соответствует высокому уровню, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

Полученные по каждому из названных критериев баллы суммируются.

На основе суммарного балла определяется уровень знаний дошкольников в соответствии со следующей градацией:

- высокий уровень – 30-37 баллов;
- средний уровень - 22-33 балла;
- низкий уровень – 14-21 балл.

Начало учебного года

Таблица 3

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | | | |
| Показатели в % | | | |

Конец учебного года

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | | | |
| Показатели в % | | | |

Анализ

2.4 Методическое обеспечение

Методы, которые лежат в основе способа организации занятия.

- Словесные методы обучения: (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные методы обучения: (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ исполнения педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.).
- Практические методы обучения: (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

Характерными методами освоения программы для каждого возраста являются:

- Для детей 4-5 лет: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
 - Для детей 5-6 лет: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
 - Для детей 6-7 лет: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Формы организации деятельности:

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Мелко - групповая;

Методика организации теоретических и практических занятий

На занятиях учащиеся знакомятся с различными материалами прикладного творчества и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- фотографии;
- дидактические карточки;

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

- Беседа – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над реализацией поделки к заданной теме.
- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие-викторина – работа индивидуально, в группах.
- Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.
- Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Педагогические технологии.

Использование различных педагогических технологий обоснованно, с учетом целей и задач обучения, воспитания и развития используемой образовательной программы выбраны конкретные современные образовательные технологии.

| Наименование технологии | Обоснование выбора | Владение технологией | Диагностика результативности |
|--|--|--|---|
| Технология личностно-ориентированного подхода | Создание условий для проявления познавательной активности учащихся | индивидуальные карточки учащихся | -Анкета «Познавательная активность учащихся» -Личностный рост (методика Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова), -Анкета «Зеркало» |
| Технология дифференцированного обучения. | У педагога появляется возможность помогать учащимся, отстающим в усвоении материала. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, отстающие получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. | Задания разного уровня сложности к занятиям | -Выполнение разноуровневых заданий |
| Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам | Учебный предмет позволяет выявить и развить задатки и способности каждого ребёнка, в то же время даёт ему возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности. | Творческие задания различной направленности (сочинить стихотворение, сказку и др.) | -Выставки творческих работ учащихся, -Ситуация выбора (методика Л. В. Байбородовой) |
| Технология проблемного обучения | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. | Проблемные задания | -Методика «Недописанная сказка», -Диагностика уровня творческой активности учащихся (методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л. А. Воловича), -Успешное выполнение творческих заданий учащимися |
| Технология использования в обучении игровых методов | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и | Игры в образовательном процессе. | -Анкета «Интересы и досуг» (устно) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. | | |
| Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа) | Совместная развивающая деятельность взрослых и детей. Индивидуальный подход к ребенку, учёт его возможностей, психологических особенностей. | мини-тренинги, упражнения, способствующие бесконфликтному поведению на занятиях | -Анкета «Определение уровня комфортности в коллективе», -Выявление коммуникативных склонностей учащихся (методика составлена на основе материалов пособия Р. В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога») |
| Технология проектных методов обучения | Возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся. | опыт «социальных практик» | - Самостоятельное успешное выполнение учащимися проектов -Диагностика уровня творческой активности учащихся |
| Здоровьесберегающие технологии | Усиление здоровьесберегающего аспекта | Создание на учебных занятиях, воспитательных мероприятиях условий для укрепления физического и психического здоровья учащихся | -Состояние физического и психического здоровья учащихся |
| Технология инновационной оценки «портфолио» | Формирование персонифицированного учета достижений учащихся как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения индивидуального маршрута обучения. | Портфолио учащихся | -Портфолио учащихся |
| Информационно-коммуникационная технология | Создание информационной обстановки, стимулирующей интерес и пытливость ребенка, усиление мотивации обучения | упражнения для использования на занятиях цифровых и электронных образовательных ресурсов | -Анкета «Интересы и досуг», - Анкета «Познавательная активность учащихся» |
| Технология коллективной творческой деятельности | Развитие образного мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде. | групповое участие в конкурсах, выставках, мастер-классах | -Наши отношения (методика составлена по книге: Л. М. Фридман и др. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Развитие самоуправления в объединении. | | «Изучение личности учащегося и ученических коллективов»), -Определение уровня развития самоуправления в коллективе (методика М. И. Рожкова) -Выявление коммуникативных склонностей учащихся, -Диагностика уровня творческой активности учащихся |
|--|--|--|--|

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Организационная часть.

- Психологический настрой учащихся на занятие.
- Проверка присутствующих учащихся.

Вводная часть.

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, выделение дидактических задач занятия.

Теоретическая часть.

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.

Практическая часть.

- Самостоятельная работа.
- Первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места).
- Второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи учащимся).
- Третий целевой обход (анализ работы учащихся).

Заключительная часть.

- Подведение итогов занятия.
- Уборка рабочих мест.

Литература для педагога

2.7 Список литературы

1. Аверьянова А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду” – М.: Мозаика Синтез, 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” – Спб.: Регата, 2000.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО” – Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004.
4. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006.
5. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Кашкарева М.В. программа "Я познаю свой мир"
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002.
9. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России.
10. Тарабрина О.Г. программа "Юный художник"
11. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.:Владос, 2002, (старшая группа), (подготовительная группа).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.

первого года обучения
(дети обводят букву)

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

Тесты по изобразительному искусству для дошкольников
второго года обучения
(дети обводят букву)

1. Васнецов это-

- А) писатель
- Б) художник
- В) артист

2. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

3. Что такое пейзаж?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

4. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте

5. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) художник анималист
- В) скульптор

6. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) графика

Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Загадки для детей «Про художника»

Прилетели галки в поле

И уселись на снегу...

Стану я учиться в школе —

Рисовать на ней смогу. (БУМАГА)

Он бывает очень острым

И рисует ярко, пестро.

Грифелёк со всех сторон

Древесиной окружен. (КАРАНДАШ)

Вы цветным карандашом

Свой листок раскрасьте.

Чтоб подправить всё потом,

Пригодится (ЛАСТИК)

Используют школьники в графике.

И живопись тоже нуждается в них,
В этих мелках необычных таких.
От латинского «теста» название, поверь.
И отвечай, что же это? (ПАСТЕЛЬ)

Если сломан карандаш –
Я помощник верный ваш.
Я как врач, его лечу –
Быстро, остро заточу. (ТОЧИЛКА)

Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный –
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Все раскрасит (АКВАРЕЛЬ)

Мы рисуем, красим тоже,
Каждый делает, что может.
Начнет рисунок карандаш,
А завершит его (ГУАШЬ)

Создаю я новый цвет,
На дощечку я похожа.
Краску, что в коробке нет,
Сделать сам художник может.
Он смешает краски хитро
С помощью меня – (ПАЛИТРЫ)

Вот тебе помощник деревянный.
Шлет тебе он пламенный привет,
Ты на нем работы нарисуешь,
А помощника зовут (МОЛЬБЕРТ)
Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой (КИСТЬЮ)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477805

Владелец Юн Инесса Владимировна

Действителен с 22.11.2023 по 21.11.2024